

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 116 имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова»
городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Школы №116 г.о. Самара
А.Е. Виноградов
«01» сентября 2022 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
МБОУ Школы № 116 г.о. Самара
С.В. Дубаева
«30» августа 2022 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
«30» августа 2022 г.
Руководитель МО

Рабочая программа

предпрофильного курса

«Журналистика»

9 класс

Рабочую программу составила
учитель информатики Агапова М.С.

Пояснительная записка

Содержание и форма организации предпрофильных курсов ориентированы не только на расширение знаний ученика по тому или иному предмету (образовательной области), но прежде всего на организацию занятий, способствующих самоопределению ученика относительно профиля обучения в старшей школе. Предпрофильный курс «Основы журналистики» направлен на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьников. Он входит в группу курсов, *не входящих в базисный учебный план, и посвящен* социальным, культурологическим, искусствоведческим проблемам. Изучение «Основ журналистики» позволяют школьнику получить представления о более широкой возможности направлений приложения своих сил в будущем.

Цель курса: теоретическое и практическое знакомство с газетными жанрами и принципами создания школьной прессы; формирование культуры речи учащихся.

Задачи курса:

- расширение представлений о газетных жанрах;
- развитие коммуникативной компетенции через участие в создании школьной прессы;
- развитие сознательного интереса к СМИ;
- формирование умения ориентироваться в современном потоке информации;
- совершенствование умений и навыков анализа литературного (научного, делового, публицистического) текста;
- повышение уровня речевой компетенции учащихся;
- содействие личностному росту учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся;
- воспитание гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость).

Формы обучения:

- лекция;
- практикум;
- экскурсия;
- ролевая игра;
- работа в группах.

Основная функция курса «Основы журналистики» - профориентационная. Содержание базовых общеобразовательных и профильных общеобразовательных предметов задается стандартами общего образования, включает не только информацию, расширяющую сведения по учебному предмету, но и знакомит учеников со способами деятельности, необходимыми для успешного освоения «Основ журналистики», включает оригинальный материал, выходящий за рамки школьной программы.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, дающий возможность создать условия для формирования социально активной личности.

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с основными жанрами журналистики, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности. Для изучения данного курса необходимо изучить понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья и показать учащимся процесс создания газетного материала от начала до конца в его основных стадиях.

Программа рассчитана на 17 часов.

Содержание программы

Тема 1. Введение (1 час)

Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Информирование населения о важнейших событиях мирового, регионального и местного масштаба - главная задача журналистики. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста?

Форма занятия: лекция с элементами беседы.

Тема 2. Из истории российской журналистики (1 час)

Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Работа М.В. Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Развитие журналистики в 19—начале 20-го вв. (альманахи «Полярная звезда», «Колокол», журналы «Московский телеграф», «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки», просветительские издания, общенациональные газеты «Россия», «Русское слово»). Периодическая печать в России после Октябрьской революции. Роль журнала «Новый мир» в 50—60-е гг. Газеты «Известия», «Комсомольская правда», «Советская Россия». Развитие журналистики после распада СССР.

Форма занятия: лекция.

Тема 3. Общее знакомство с жанрами журналистики (1 час)

Особенности публицистического текста.

Журналистские жанры:

- оперативно-новостные (заметка);
- оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты);
- исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия);
- исследовательские (статья, письмо, обозрение);
- исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации.

Форма занятия: лекция, практикум, творческая мастерская.

Тема 4. Основные понятия о газете (1 час)

Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.

Форма занятия: лекция, практикум.

Тема 5. Заметка как основной жанр журналистики (1 час)

Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.

Форма занятия: лекция, практикум.

Тема 6. Репортаж как основной жанр журналистики (2 часа)

Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа.

Форма занятия: лекция, практикум.

Тема 7. Интервью как основной жанр журналистики (2 часа)

Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи.

Форма занятия: лекция, практикум.

Тема 8. Очерк как публицистический жанр (2 часа)

Типы очерка. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

Форма занятия: лекция, практикум.

Тема 9. Рецензия как публицистический жанр (2 часа)

Предмет и задачи жанра. Виды рецензий. Объект исследования. Объем критического произведения. Использование специальной терминологии.

Форма занятия: лекция, практикум.

Тема 10. Статья как публицистический жанр (1 час)

Типы статей. Задачи, стоящие перед автором статьи. Признаки статьи. Предмет отображения в статье. Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Взаимосвязь заголовков. Авторство и соавторство при создании некоторых статей.

Форма занятия: лекция, практикум.

Тема 11. Написание статьи (1 час)

Заголовок. Виды заглавий: слово, словосочетание, предложение, цитата, риторический вопрос и др. План статьи: простой, сложный. Эпиграфы. Цитаты. Связь предложений в тексте (тема – рема). Стилистика текста. Стили речи. Тропы и фигуры. Абзацы. Тема, идея, композиция.

Форма занятия: лекция, практикум, творческая мастерская.

Тема 12. Редактирование (1 час)

Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Язык и реклама. Экология языка.

Форма занятия: лекция, практикум.

Тема 13. Выпуск газеты (1 час)

Традиции школьной газеты. Утверждение редакционной коллегии. Определение названия, тематики, идеи, задач номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты.

Форма занятия: деловая игра, практикум.

Требования к уровню освоения курса

Учащиеся должны знать:

- основные жанры прессы;
- специфику создания статей разных жанров журналистики;
- законы построения номера газеты;
- особенности стилевой организации газеты.

Учащиеся должны уметь:

- логично излагать материал;
- создавать различные по жанру статьи;
- проводить опросы, анкетирование учащихся;
- брать интервью;
- работать индивидуально, в соавторстве, в группе;
- определять и доносить до читателя свою идею;
- соблюдать нормы русского литературного языка и понимать эстетическую функцию языка;
- применять выразительные средства языка, различные приемы построения речи;
- рецензировать тексты разных жанров;
- осуществлять орфографическую, пунктуационную, стилистическую правку текста;
- иллюстрировать свои материалы.

Календарно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Хар-ка деят-ти уч-хся или виды уч.деят-ти	Виды контроля, измерители	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
						план	факт
1	Введение. Знакомство с профессией журналиста	1	Лекция, беседа	Опрос	Знать цели и задачи курса Уметь конспектировать	9.09	
2	Из истории российской журналистики.	1	Лекция, беседа, упражнения	Тестирование	Знать историю российской журналистики	13.09	
3	Общее знакомство с жанрами журналистики.	1	Лекция, беседа, упражнения	Отчет о работе в группах	Знать жанры журналистики Уметь их различать	16.09	
4	Основные понятия о газете.	1	Лекция, беседа, упражнения	Опрос	Знать структуру и функции газеты	27.09	
5	Заметка как основной жанр журналистики.	1	Лекция, беседа, упражнения	Создание заметки	Знать, что такое заметка как жанр журналистики Уметь составлять заметки	4.10	
6-7	Репортаж как основной жанр журналистики.	2	Лекция, беседа, упражнения	Создание репортажа	Знать определение репортажа Уметь составлять репортаж	11.10 18.10	
8-9	Интервью как основной жанр журналистики.	2	Лекция, беседа, упражнения	Создание интервью	Знать определение интервью Уметь брать интервью	25.10 8.11	
10-11	Очерк как публицистический жанр.	2	Лекция, беседа, упражнения	Создание очерка	Знать определение очерка Уметь писать очерк	15.11 22.11	
12-13	Рецензия как публицистический жанр.	2	Лекция, беседа, упражнения	Написание рецензии	Знать определение рецензии Уметь писать рецензию	29.11 6.12	
14	Статья как публицистический жанр.	1	Лекция, беседа, упражнения	Написание статьи	Знать определение статьи Уметь составлять статьи	13.12	
15	Написание статьи.	1	Лекция, беседа, упражнения	Создание статьи в одном из жанров	Уметь писать статью	20.12	
16	Редактирование.	1	Лекция, беседа, упражнения, словарная работа	Редактирование статьи	Уметь редактировать написанное	10.01	
17	Выпуск газеты.	1	Лекция, беседа, упражнения	Защита проекта «Школьная газета»	Уметь составлять материал школьной газеты	17.01	

Учебно-методическое обеспечение

1. Развивайте дар слова/ под редакцией Ладыженской Т.А. – М., Просвещение, 1990
2. Теория и практика сочинений разных жанров. Сост. Ладыженская Т.А. и Зеналова Т.С..М., Просвещение, 1990.
3. Васильева В. А. Делаем новости. - М.: Аспект-Пресс, 2002
4. А.И. Акопов. Общий курс издательского дела. Учебное пособие для студентов-журналистов. Под ред. проф. В.В. Тулупова. — Факультет журналистики ВГУ. — Воронеж, 2004.
5. Леонид Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие. - Москва, 1999
6. Т. Засорина, Н. Федосова. Профессия – журналист, Ростов - на – Дону, 1999
7. Котельникова С.А. Аннотация–отзыв–рецензия–эссе // Русский язык в школе. 1998. № 1.
8. [http: //journ.ucoz.ru/forum](http://journ.ucoz.ru/forum) (форум сайта Журфак-PRO)