

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования городского округа Самара**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Школа**  
**№116 имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова" городского**  
**округа Самара**  
**МБОУ Школа No 116 г.о. Самара**

**РАССМОТРЕНО**

Председатель МО  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_  
Филимонова В.В.  
«30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

\_\_\_\_\_  
Новиков Д.М.  
«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
Школа №116 г.о.  
Самара

\_\_\_\_\_  
Виноградов А.Е.  
Приказ №180  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 5-7 классов

**Самара 2023**

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для уровня основного общего образования разработана на основе ФГОС основного общего образования, ООП ООО МБОУ Школы №116 г.о. Самара, авторской программы «Музыка» для уровня основного общего образования Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской (М.: Просвещение, 2016).

Учебно-методическое обеспечение:

| Класс | Учебники                                                                              |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 5     | «Музыка. 5 класс». Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.<br>М.:Просвещение, 2016 |
| 6     | «Музыка. 6 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.<br>М.:Просвещение, 2016  |
| 7     | «Музыка. 7 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.<br>М.:Просвещение, 2016  |

По учебному плану МБОУ Школы №116 г.о. Самара предмет «Музыка» изучается с 5 по 7 класс в следующем объеме:

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|-------|---------------------------|------------------------|
| 5     | 1                         | 34                     |
| 6     | 1                         | 34                     |
| 7     | 1                         | 34                     |
|       | Итого:                    | 102                    |

### Планируемые результаты освоения предмета

#### Личностные

- формирование эмоциональной отзывчивости, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении;
- формирование эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности через знания культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- осознание своей национальной принадлежности через знания культуры своего народа, края,
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях в пределах возрастных компетенций;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач.

- формирование моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;
- формирование художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы;
- формирование способности высказывать мнение о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- осознание своей национальной принадлежности через знания культуры своего народа, края,
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности через знания культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- формирование уважительного отношения к культуре другого народа;
- проявление устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- освоение музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- освоение духовно- нравственного потенциала, накопленного в музыкальных произведениях.
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях в пределах возрастных компетенций;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- формирование готовности к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

#### **5 класс**

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать

композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

- воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании;

*«Обучающийся получит возможность научиться»:*

- *ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи;*

## **6 класс**

- осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма;
- определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
- осуществить действия по реализации плана;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- работая по плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ);
- соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки;
- в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

*«Обучающийся получит возможность научиться»:*

- *ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи;*
- *осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах.*

## **7 класс**

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему;
- работая по плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ).

*«Выпускник получит возможность научиться»:*

- *ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи;*
- *осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;*
- *действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.*

## **Познавательные**

### **5 класс**

- выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы;
- **выявлять ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;**
- выявлять жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- умению творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- выявлять общность и различие выразительных средств музыки и литературы;
- определять специфику деятельности композитора, писателя, художника;
- определять характерные признаки музыки и литературы;
- **определять особенности музыкального воплощения стихотворных текстов;**
- соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке;
- самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов;
- определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.;
- различать отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п.;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

*«Обучающийся получит возможность научиться»:*

- *удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно-обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области;*
- *представлять роль музыкального искусства в жизни человека и общества;*
- *наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры;*
- *различать основные жанры народной и профессиональной музыки.*

### **6 класс**

- способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция);

- выполнять универсальные логические действия:
- выполнять анализ (выделение признаков),
- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),
- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,
- выстраивать логическую цепь рассуждений,
- относить объекты к известным понятиям.
  - создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
  - использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта;
  - составлять простой и сложный план текста;
  - уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде;
  - использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая);
  - пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).
- «Обучающийся получит возможность научиться»:
  - удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно-обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области;
  - представлять роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
  - наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры;
  - различать основные жанры народной и профессиональной музыки.
  - представлять роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
  - описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;

## 7 класс

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
  - применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования,
  - систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
  - обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества,
  - сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
  - понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах;
  - адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;
  - выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
  - осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
  - использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая),

- моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

*«Выпускник получит возможность научиться»:*

- *научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;*
- *удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно-обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.*
  - *представлять роль музыкального искусства в жизни человека и общества;*
  - *наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры;*
  - *воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения;*
  - *различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;*
  - *различать основные жанры народной и профессиональной музыки;*
  - *описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;*
  - *классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;*
  - *структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки.*

## **Коммуникативные**

### **5 класс**

- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования,
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями;
- участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах — элементарных и электронных);
- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

*«Обучающийся получит возможность научиться»:*

- *совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи.*

### **6 класс**

- свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение);
- критично относиться к собственному мнению;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:
  - вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);
  - вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).

- договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- участвовать в коллективных играх- драматизациях, проектах;
- участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов;
- сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.);
- участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.

*«Обучающийся получит возможность научиться»:*

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства.

## **7 класс**

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности;
- использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;
- взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, развивать коммуникативные умения.

*«Выпускник получит возможность научиться»:*

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их solo или при поддержке одноклассников;

- *использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства*

## Предметные

| Класс | Ученик научится                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ученик получит возможность научиться                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке;</li> <li>– основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>– активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;</li> <li>– слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;</li> <li>– определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);</li> <li>– исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов;</li> <li>– различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов;</li> <li>– оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников;</li> <li>– защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений;</i></li> <li>– <i>осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет;</i></li> <li>– <b><i>анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства;</i></b></li> <li>– <i>воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании;</i></li> <li>– <i>импровизировать в пении, игре, пластике;</i></li> <li>– <i>формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства</i></li> </ul>                                                                                                           |
| 6     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;</li> <li>– ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);</li> <li>– наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;</li> <li>– понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;</li> <li>– иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;</li> <li>– знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>понимать условность языка музыкального искусства;</i></li> <li>– <i>называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др.</i></li> <li>– <i>защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов);</i></li> <li>– <i>называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;</i></li> <li>– <i>использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений;</i></li> <li>– <i>заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования);</i></li> <li>– <i>составлять отзывы о посещениях концертов, музыкально-театральных спектаклей и др.;</i></li> <li>– <i>анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;</i></li> </ul> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;</li> <li>– владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;</li> <li>– анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</li> <li>– раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;</li> <li>– развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);</li> <li>– совершенствовать умения и навыки самообразования;</li> <li>– исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона;</li> <li>– ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов;</li> <li>– передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы;</li> <li>– воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения;</li> <li>– использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов;</li> <li>– определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;</li> <li>– исполнять музыку, передавая ее художественный смысл;</li> <li>– различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов;</li> <li>– оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;</li> <li>– представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.</li> <li>– моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;</li> <li>– использовать графическую запись для</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале;</i></li> <li>– <i>понимать условность языка музыкального искусства;</i></li> <li>– <i>осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;</i></li> <li>– <i>разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры;</i></li> <li>– <i>владеть специальной терминологией,</i></li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                    |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выразить свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>– наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выразить свое отношение к искусству;</li> <li>– понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;</li> <li>– выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении;</li> <li>– участвовать в различных формах музицирования;</li> <li>– раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;</li> <li>– понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;</li> <li>– определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;</li> <li>– применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.</li> </ul> | <p><i>называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).</i></p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Тематическое планирование

### 5 класс

| №  | Тема                               | Количество часов | Из них:            |                                       |
|----|------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------------------------|
|    |                                    |                  | Контрольные работы | Лабораторные, практические, экскурсии |
| 1. | Музыка и литература                | 16               | 2                  |                                       |
| 2. | Музыка и изобразительное искусство | 18               | 2                  |                                       |

### 6 класс

| №  | Тема                                            | Количество часов | Из них:            |                                       |
|----|-------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------------------------|
|    |                                                 |                  | Контрольные работы | Лабораторные, практические, экскурсии |
| 1. | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 16               | 2                  |                                       |
| 2. | Мир образов камерной и симфонической музыки     | 18               | 2                  |                                       |

### 7 класс

| №  | Тема                                                    | Количество часов | Из них:            |                                       |
|----|---------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------------------------|
|    |                                                         |                  | Контрольные работы | Лабораторные, практические, экскурсии |
| 1. | Особенности драматургии сценической музыки              | 16               | 2                  |                                       |
| 2. | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | 18               | 1                  |                                       |

**Календарно-тематическое планирование. Музыка.  
5 класс. 34 часа**

| №                                                    | Тема                                                                                              | Количество часов | Недели |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|
| <b>Музыка и литература (16 часов)</b>                |                                                                                                   |                  |        |
| 1.                                                   | Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка.<br>«Россия, Россия, нет слова красивей...»     | 1                |        |
| 2.                                                   | Что роднит музыку с литературой. «Песня русская в березах, песня русская в хлебах...»             | 1                |        |
| 3.                                                   | Что роднит музыку с литературой. «Звучащие картины», «Здесь мало услышать, здесь вслушаться надо» | 1                |        |
| 4.                                                   | Фольклор в музыке русских композиторов<br>«Стучит, гремит Кикимора...»                            | 1                |        |
| 5.                                                   | Фольклор в музыке русских композиторов<br>«Что за прелесть эти сказки...»                         | 1                |        |
| 6.                                                   | Жанры инструментальной и вокальной музыки<br>«Мелодией одной звучат печаль и радость...»          | 1                |        |
| 7.                                                   | Жанры инструментальной и вокальной музыки<br>«Песнь моя летит с мольбою»                          | 1                |        |
| 8.                                                   | Всю жизнь мою несу родину в душе...<br>«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»                     | 1                |        |
| 9.                                                   | Обобщение материала первой четверти.<br>Заключительный урок. Проверочная работа                   | 1                |        |
| 10.                                                  | Писатели и поэты о музыке и музыкантах.<br>Слово о мастере                                        | 1                |        |
| 11.                                                  | Писатели и поэты о музыке и музыкантах                                                            | 1                |        |
| 12.                                                  | Первое путешествие в музыкальный театр.                                                           | 1                |        |
| 13.                                                  | Второе путешествие в музыкальный театр.                                                           | 1                |        |
| 14.                                                  | Музыка в театре, кино, на телевидении                                                             | 1                |        |
| 15.                                                  | Третье путешествие в музыкальный театр.                                                           | 1                |        |
| 16.                                                  | Музыка в современном мире: традиции и инновации. Проверочная работа                               | 1                |        |
| <b>Музыка и изобразительное искусство (18 часов)</b> |                                                                                                   |                  |        |
| 17.                                                  | «Небесное и земное в звуках и красках»                                                            | 1                |        |
| 18.                                                  | «Звать через прошлое к настоящему»                                                                | 1                |        |
| 19.                                                  | Звать через прошлое к настоящему. Кантата Прокофьева «Александр невский»                          | 1                |        |
| 20.                                                  | Музыкальная живопись и живописная музыка                                                          | 1                |        |
| 21.                                                  | Музыкальная живопись и живописная музыка                                                          | 1                |        |
| 22.                                                  | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве                                                | 1                |        |
| 23.                                                  | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Проверочная работа                            | 1                |        |
| 24.                                                  | Портрет в музыке и изобразительном искусстве                                                      | 1                |        |
| 25.                                                  | Волшебная палочка дирижера.                                                                       | 1                |        |
| 26.                                                  | Образы борьбы и победы в искусстве                                                                | 1                |        |

|     |                                        |   |  |
|-----|----------------------------------------|---|--|
| 27. | Застывшая музыка                       | 1 |  |
| 28. | Полифония в музыке и живописи          | 1 |  |
| 29. | Музыка на мольберте                    | 1 |  |
| 30. | Импрессионизм в музыке и живописи      | 1 |  |
| 31. | «О подвигах, о доблести, о славе...»   | 1 |  |
| 32. | «В каждой мимолетности вижу я миры...» | 1 |  |
| 33. | Мир композитора. Проверочная работа    | 1 |  |
| 34. | Мир композитора. С веком наравне       | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование. Музыка.  
6 класс. 34 часа**

| №                                                                 | Тема                                                                                    | Количество часов | Недели |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|
| <b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)</b> |                                                                                         |                  |        |
| 1.                                                                | Удивительный мир музыкальных образов.                                                   | 1                |        |
| 2.                                                                | Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновение». «И жизнь, и слезы, и любовь...» | 1                |        |
| 3.                                                                | Портрет в музыке и живописи                                                             | 1                |        |
| 4.                                                                | «Уноси моё сердце в звенящую даль...»                                                   | 1                |        |
| 5.                                                                | Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.                                  | 1                |        |
| 6.                                                                | Образы песен зарубежных композиторов                                                    | 1                |        |
| 7.                                                                | «Старинной песни мир». Проверочная работа                                               | 1                |        |
| 8.                                                                | Образы русской народной и духовной музыки.                                              | 1                |        |
| 9.                                                                | Русская духовная музыка                                                                 | 1                |        |
| 10.                                                               | В.Г.Кикта. «Фрески Софии Киевской»                                                      | 1                |        |
| 11.                                                               | Симфония «Перезвоны», В.Гаврилина .Молитва.                                             | 1                |        |
| 12.                                                               | Образы духовной музыки Западной Европы.                                                 | 1                |        |
| 13.                                                               | «Фортуна правит миром...», «Кармина Бурана»                                             | 1                |        |
| 14.                                                               | Авторская песня: прошлое и настоящее.                                                   | 1                |        |
| 15.                                                               | Джаз-искусство XX века                                                                  | 1                |        |
| 16.                                                               | Обобщение материала. Проверочная работа                                                 | 1                |        |
| <b>Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)</b>     |                                                                                         |                  |        |
| 17.                                                               | Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.                                  | 1                |        |
| 18.                                                               | Образы камерной музыки.                                                                 | 1                |        |
| 19.                                                               | Образы камерной музыки.                                                                 | 1                |        |
| 20.                                                               | Инструментальный концерт.                                                               | 1                |        |
| 21.                                                               | Космический пейзаж                                                                      | 1                |        |
| 22.                                                               | Образы симфонической музыки. «Метель», Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина    | 1                |        |
| 23.                                                               | «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Проверочная работа             | 1                |        |
| 24.                                                               | Симфоническое развитие музыкальных образов.                                             | 1                |        |
| 25.                                                               | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».                                                | 1                |        |
| 26.                                                               | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».                                                | 1                |        |
| 27.                                                               | Обобщение материала                                                                     | 1                |        |
| 28.                                                               | Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта».                                  | 1                |        |
| 29.                                                               | Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта».                                  | 1                |        |
| 30.                                                               | Мир музыкального театра.Балет С.С.Прокофьева «Ромео и Джульетта»                        | 1                |        |
| 31.                                                               | Мюзикл «Вестсайдская история»                                                           | 1                |        |
| 32.                                                               | Опера «Орфей и Эвридика»                                                                | 1                |        |
| 33.                                                               | Рок-опера « Орфей и Эвридика». Проверочная работа                                       | 1                |        |
| 34.                                                               | Обобщение материала                                                                     | 1                |        |

**Календарно-тематическое планирование. Музыка.  
7 класс. 34 часа**

| №                                                                         | Тема                                                                                                 | Количество часов | Недели |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|
| <b>Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)</b>              |                                                                                                      |                  |        |
| 1.                                                                        | Классика и современность                                                                             | 1                |        |
| 2.                                                                        | Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки. Новая эпоха в русском музыкальном искусстве                        | 1                |        |
| 3.                                                                        | Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки. «Судьба человеческая-судьба народная»                              | 1                |        |
| 4.                                                                        | А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» Русская эпическая опера                                            | 1                |        |
| 5.                                                                        | А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь». «Плач Ярославны», Портрет половцев, Ария князя Игоря              | 1                |        |
| 6.                                                                        | В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна» Б.Тищенко                                             | 1                |        |
| 7.                                                                        | Балет Б.И.Тищенко «Ярославна». Первая битва с половцами, «Плач ярославны», «Молитва»                 | 1                |        |
| 8.                                                                        | Героическая тема в музыке. Проверочная работа                                                        | 1                |        |
| 9.                                                                        | В музыкальном театре. «Мой народ – американцы» Опера Дж.Гершвина «Порги и Бесс»                      | 1                |        |
| 10.                                                                       | В музыкальном театре. «Мой народ – американцы» Опера Дж.Гершвина «Порги и Бесс»                      | 1                |        |
| 11.                                                                       | Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ кармен                                          | 1                |        |
| 12.                                                                       | Опера «Кармен».Образы Хозе и Эскамильо                                                               | 1                |        |
| 13.                                                                       | Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе                                                     | 1                |        |
| 14.                                                                       | Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Вечные темы. Главные образы.                                 | 1                |        |
| 15.                                                                       | Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»                                                | 1                |        |
| 16.                                                                       | Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». Проверочная работа                            | 1                |        |
| <b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 часов)</b> |                                                                                                      |                  |        |
| 17.                                                                       | «Музыкальная драматургия-развитие музыки». «Два направления музыкальной культуры».                   | 1                |        |
| 18.                                                                       | «Музыкальная драматургия-развитие музыки». «Два направления музыкальной культуры».                   | 1                |        |
| 19.                                                                       | Камерная инструментальная музыка                                                                     | 1                |        |
| 20.                                                                       | Камерная инструментальная музыка                                                                     | 1                |        |
| 21.                                                                       | Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто грассо» А.Шнитке                                | 1                |        |
| 22.                                                                       | Циклические формы инструментальной музыки. Соната №8 «Патетическая»Л.Бетховена, Соната №11 В.Моцарта | 1                |        |

|     |                                                                                                             |   |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 23. | Циклические формы инструментальной музыки. Соната №2 С.Прокофьева                                           | 1 |  |
| 24. | Симфоническая музыка. Симфония № 40 В.А. Моцарта                                                            | 1 |  |
| 25. | Симфоническая музыка. Симфония №5 Л.Бетховена, симфония №8 «Неоконченная» Ф.Шуберта                         | 1 |  |
| 26. | Симфоническая музыка. Симфония №1 «Классическая» С.Прокофьева, Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея | 1 |  |
| 27. | Симфоническая музыка. Симфония №5 П.Чайковского                                                             | 1 |  |
| 28. | Симфоническая музыка. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Шостаковича                                             | 1 |  |
| 29. | Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси                                                              | 1 |  |
| 30. | Симфоническая картина. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна               | 1 |  |
| 31. | Симфоническая картина. «Рапсодия в стиле блюз» Дж.Гершвина                                                  | 1 |  |
| 32. | Музыка народов мира. Проверочная работа                                                                     | 1 |  |
| 33. | Исследовательский проект                                                                                    | 1 |  |
| 34. | Пусть музыка звучит!                                                                                        | 1 |  |