

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
Департамент образования городско
Муниципальное бюджетное общеобразова
№116 имени Героя Советского Союза И
округа Самара
МБОУ Школа №116 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Председатель Заместитель Директор МБ
учителей на _____ Школа №116
классов

_____ **Дубаев** _____
Приказо №30»0 **Виноград**
август 2023г. **Приказо №31»0**
Минаева **август 2023г.**
Приказо №30»0
август 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2658987)

учебного предмета «Музыка»
для обучающихся с л

Самара 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью универсальным способом коммуникации и становления личности как бунтующей формой самовыражения и естественного радости.

В течение периода начального общего заложить основы будущей музыкальной представления о многообразии проявления современного человека и обществу. Музыка представлены различные пласты музыка классическая, современная музыка, в массовой музыкальной культуры (джаз, На наиболее эффективны и эффективны практическое музейное искусство на доступных инструментах, различные формы музыка музыкальной деятельности происходит музыкального основных жанров принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке из искусства от рождения некоторым количеством явлений, фактов музыкальных произведений, фактов специальной терминологии). Программа потребности, проживание и осознание состояний, отношений к жизни, самому себе музыка.

Свойственная музыкальная идентификация героем произведения является уникальным для формирования мировоззрения об не директивным путем. Ключевым моментом музыка является тот факт который должен качества, как доступность, высокий х системе традиционных российских ценно

Одним из наиболее важных направлений развитие эмоционально обучающихся чувственного восприятия и художественно формируется эмоциональная осознание личности в целом.

Особая роль в организации музыкальной музыкальной программы форм деятельности

рассматриваются как широкий спектр внутренне присущих-отамрмдицивннхвфол и театрализованных представлений направленных нажанрфывыкниееособенностемзыкального языка, композиционных пр

Основная цель прог-авмомсыпипа нмузыхуэ культуры как части общей духовной к содержанием музыкального обусучежшяный коллективный опыт проживания и осоз эмоций, чувств, образов, идей, поро восприятия (постижение мира через п творчествоврадухввннее, стваонжопвилтеаннии е ч внутреннему миру другого человека сопереживания).

В процессе конкретизации учебных осуществляется по следующим направлени становление системы ценностей, эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с осознание значения музыкального иск общения, художественного отражения мн формирование творческиях, српозсвоибтниеоств мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи онбауче рноивн ем унв аыжаель образования:

формирование -цмвнцоннпй нотзывчивост жизни и в искусстве;

формирование позитивнойгю мвизрг,лягдаармно взаимодействия с природой, обществом формы музицирования;

формирование культуры осознанного и приобщение к традиционннрмвроеешшсымиш через снсыбствннутренний опыт эмоциональ

развитие эмоционального интелект познавательными и регулятивными унив развитие ассоциативного мышления и пр

овладение пумдмнншмии навыками в практического музицирования, введении разнообразие видов музыкальной деят

(воспитание грамотного слушателя), музыкальных этюдов; сочинение (элементарные композиции, аранжировки); музыкальное интонирование, танец, двигательные и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального жанровая природа музыки, основные в музыкального языка;

воспитание уважения к культурному интонационному строю отечественной расширению кругозора в области музыкальной культуре России, ее репатриации, а также к музыкальной культуре народов.

Программа по музыке составлена на построения учебной программы, допускает вариативности изучения модулей, принцип методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурировано по модулям (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыка»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких модульный принцип допускает перестановку количества учебных часов между блоками тематическими блоками существенно раскрывает деятельность за счёт внеурочных мероприятий, театров, музеев, концертных залов, творческими проектами. В таком случае изучение данной темы, увеличивается за

рамках часов, предусмотренных эстетической
внеурочной деятельностью образовательных

Общее число часов вводимых для из-
учасов:

в 1 классе 3 часа (1 час в неделю),

во 2 классе 4 часа (1 час в неделю),

в 3 классе 4 часа (1 час в неделю),

в 4 классе 4 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы
организация вправе взаимодействовать в
том числе с организациями системы
образовательных учреждений культуры,
спортивно-оздоровительными организациями
(театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке
социально значимую деятельность обучающихся
праздниках, конкурсах, концертах, театраль-
ных постановках на межпредметных связях с
«Изобразительное искусство», а также с
«Основы религиозной культуры и светской
культуры».

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из воспитания национальной и гражданско «вхождения в музыку от родного порочкой для освоения всего богатства музыкальная культура родного края, страны. Необходимо обеспечить глубокое традиционного фольклора, отталкиваясь детского фольклора, а также необходимо уделить подлинному, аутентично научить детей отличать настоящую - народную программ, эксплуатирующих фольклорный

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов местности, песен, посвящённых своей земляков;

диалогом о музыкальных традициях вариативно: просмотр видеofilm о краеведческого музея; посещение этнографического музея;

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни и фольклор (игровые, заклички, потешки, частушки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен участие в коллективных играх и танцах; участие в конкурсах; участие в конкурсах учителя могут быть освоены и игры «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация простых ударных (ложки) и духовых (свисток) народных песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты: свирель, гусли, гармонь, флаоижкриь)ши. ИнПБ мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных;

музыкальная викторина на знание тембров инструментов;

двигательная игра в ритмическую игру на инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, в которых присутствуют звуки инструментов народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма об инструментах; посещение музыкального музея, простейших навыков игры на свирели, лютне.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания народных сказок;

слушание сказок, былин, эпических песен;

в инструментальной игре на слух интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом на отдельных сказаниях или допри Моры ии, якутского Ол-фшжс койка Калсвалы, калмыцкого Нартского эпоса);

просмотр фильмов, былин, сказаний; речитативная игра в сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общенародные, трудовые, колыбельные песни, танцы и игры на инструментах.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных: околывательная, трудовая, лирическая, по определению, характеристика типичных (темп, ритм, мелодия, динамика), составление тембра музыкальных инструментов (духовые, струнные);

разучивание, исполнение песен фольклора разных народов Российской Федерации импровизации, сочинение к ним ритмических жестами, на ударных инструментах вариативно: исполнение народных (свирель) мелодий народных песен, запись.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы в примере одного или нескольких народных традиционных праздников (Рождество, Троица) и (или) праздниках других народов (Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с обычаями, обрядами сохранившимися сегодня у различных народов разучивание песен, реконструкция коллективной традиционной игры (по традиции) территориально близки регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультипликация) фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного участия в гуляниях на улицах родного

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультипликация) спектакля; творческая постановка

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, республик Российской Федерации (представлена 3 курьеза в 2 Российской Федерации) (внимание следует уделить как наиболее уникальным самобытным явлениям, например кавказская лезгинка, таяткоунтнськеи йл авдаьр гва нм, Поволжья, Сибири). Жанры, интонации музыки и исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкальных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристик музыкального языка (ритм, лад, интонация), изучение песен, танцев, импровизация аккомпанементов на ударных инструментах

вариативно: исполнение на доступных инструментах (свирель) мелодий народных песен по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвященные музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов

Содержание: Фольклор. Народные музыкальные жанры, интонации, творчество композиторов. Народные жанры, интонации, творчество композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклора в творчестве композиторов;

чтение учебных, популярных статей о фольклоре, слушание музыки, созданной композиторами в различных жанрах и интонациях;

определение приемов обработки, различия в обработке, изучение, исполнение народных песен, сравнение звучания одних и тех же песен в композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценок творчества композиторов, сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительными средствами (фотографией) подлинных образцов народного искусства.

городская (группа) творческих современных дизайнеров, работающих в соответствии

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из музыкальной классики составляют золотые Проверенные временем образцы камерной позволяют раскрыть перед обучающимися, в воплощённую в звуках музыкальным воспитывать их музыкальный вкус произведениях.

Композитор-слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель творческие слушать музыку. Концерт поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций, диалог с учителем по теме занятия;

«Я-исполнитель» (исполнение исполнительскими)

«Я-композитор» (сочинение небольших произведений, освоение правил поведения на концерте)

вариативно: «Как-выступать» ученика, обучающегося произведению; краткого музыкального произведения; музыки.

Композитор-директор

Содержание: Детская музыка П. И. Чайковского и других композиторов. Программы

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основных выразительных средств, использованных в произведении;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокальные произведения с текстом; разучивание, исполнение аккомпанементов (с помощью звучащих инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: – бОрнйшоффлектив музыкант
партитура, репетиция музыкЖалнрн ое о нцорретван о
оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра

просмотр видеозаписи;

диалог с учителемЖ Яедирроилжёирд ирмиж ёрди,

дирижёрских жестов во время звучания

разучивание и исполнение песен соот-

вариативно: знакомство с принципом

работа пёс оруняише своего варианта ри

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. Исто

«секрет» названия инструмента (форте

фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство аэзимокрэфк фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполн

«Я-пиани-сит» имитация исполнительских

звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано

демонстрация во зуможнаст (сийпюшнэри

пьесы тихо и громко, в разных регистрах

вариативно: посещение концерта фо

инструментаглядная демонстрация в ну

акустического пианиноа;»и «Пледоратешжскр

предполагающая подсчёт параметров (в

педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной фле

Музыка для флейты соло, фрптеейпгя нво, соот

(например, «Шутка» И. С. Баха, «Мелод

К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устрой

музыкальных инструментов;

слушание камуных фрагментов в исп

музыка интсотвр ументалистов;

чтение учебных текстов, сказок и музыкальных инструментов, истории их

Музыкальные инструменты. Скрипка, ви

Содержание: Певурчунгъх тсемьбчрковв ысхт и Композиторы, сочинявшие скрипичную мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игриамитация исполнительских движений музыкальная взинкатиореиняонкаретных про авторов, определения тембров звучащих разучивание, исполнение песен, инструментам;

вариативно: посещение концерта инс инструментажледоварабьотжая предполагаю внешнего вида и особенностей звучания

Вокальная музыка

Содержание: Челѣва чы й к и ю в е ф л ш е н н ы й Бережное отношение к своему голосу. музыки: песни, вокализы, романсы, ари вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов челове че женские), тембров голосов профессиона знакомжтврами вокальной музыки;

слушание вокальных проиывсе д и ю н и й; ко м освоение комплекса дыхательных, арт вокальные упражнения на развитие п диапазона;

проблемная ситуацияе: пчетной ез; начит кра музыкальная викторина на знание произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокаль-ных классиков;

вариативно: посещение концерта вока юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструм Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов
определение элементов музыкального языка;
описание своего впечатления от восприятия музыкального произведения;
вариативно: посещение концерта

составление словаря музыкальных жанров

Программная музыка

Содержание: Программная музыка (например, «Сказки» Шопена)
эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа,

использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки;

небольшая миниатюра (вокальные или инструментальные фрагменты)
заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр.

Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с симфоническим оркестром;

инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонического оркестра;

фильма об устройстве оркестра.

Русские классические оперы

Содержание: Творчество выдающихся русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся русских композиторов;

фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных партий;

симфонических сочинений;

круг характерных образов (картинки из оперных сюжетов);

истории); характеристика музыкальных средств;

наблюдение за развитием жанра; формирование учебных текстов и художественных характеристик;

вокализация тем инструментальных исполнений доступных вокальных сочинений вариативно: посещение концерта; мап.р о

Европейские юлямапсозиктиоры

Содержание: Творчество выдающихся э

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты втяжл симфонических сочинений;

круг характерных образов (картин истории); характеристика муз.выраж.аэли.тн.сл.к.ь средств;

наблюдение за развитием музыки; опр. чтение учеб.выхит.художественной литературы характера;

вокализация тем инструментальных сочинений, разучивание, исполнение доступных вариативно: посещение концерта; про с

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся, инструменталистов, дирижёров. Консерв. П. И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся музыки;

изучение программ, афиш консерватории, ф. сравнение нескольких интерпретаций исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Классическая музыка в театре»;

вариативно: посещение концерта классического создания к.к.и записей любимого исполнителя

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля рефлексивного исследования обучающихся

музыкального искусства и внутренне
результатом его освоения является ра
обучающихся, расширение спектра пере
осознание собственных душевных движе
как при восприятии произведений
общении с другими людьми. Формы быто
выразительных средств музыкальных жа
жизненные ситуации, порождающие раз
Сверхзадача в освоении искусства, пр
развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к
вдохновение – в освоении искусства вместе переж
наслаждаться красотой. Музыка как искусство

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты
слушание музыки, концентрация на е
состоянии;

двигательная импровизация под вы
распускаются под музыку»;

выстраивание хореографических движений
одновременное взятие и снятие звук
руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой пе
вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музы
пейзажей. Чувства человека, – в
глубоких чувств, тонких оттенков на
словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной
природы;

подбор эпитетов для описания настро
сопоставление музыки с произведения
двигательная импровизация на ди
разучивание, одухотворенное исполне

вариативно: рисование «услышанных» живопись передача настроения цветом, импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальный этюд

Содержание: Музыка, передающая об движения, характер, манеру речи. «По интонациях».

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений вокальной, музыки, шой в а щ р е ж а м л ю д е й , сказочных подбор эпитетов для описания настроения сопоставление музыки с произведениями двигательная импровизация в образе разучивание ~~е~~ ~~ж~~ ~~а~~ ~~р~~ ~~а~~ ~~ж~~ ~~н~~ ~~е~~ ~~н~~ ~~и~~ ~~р~~ ~~т~~ ~~н~~ ~~е~~ ~~т~~ ~~н~~ ~~и~~ ~~й~~ зарисовка вариативно: рисование, лепка героя импровизация «Угадай мой – ~~и~~ ~~м~~ ~~п~~ ~~р~~ ~~о~~ ~~в~~ ~~и~~ ~~з~~ ~~а~~ ~~ц~~ ~~и~~ ~~я~~ жанре кукольного (теневого) театра с

Какой же образ музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение цирке, на уличном шествии, спортивном

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении музыки слушание произведений т о р а ж е а с к т в е е р н а н ; о п «дирижирование» фрагментами произведения конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематиче празднику;

проблемная ситуация: почему на п музыка;

вариативно: запись музыкальных групповые творческие шуточные двигательная группа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка звука-мис.кутаснвю и движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцо разучивание, исполнение танцевальных танцев;

рефлексия собственного эмоционального танцевальных композициях и импровизация проблемная ситуация: зачем люди танцуют ритмическая импровизация в стиле жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальных марши, интонации, ритмы, тембры (прием тембры малотросту (бур) аба Пнеас, ни Великой- От песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:
чтение учебных и художественных текстов Великой Отечественной войны;
слушание, исполнение песен Великой Отечественной историей их сочинения и исполнения;
обсуждение в классе, ответы на вопросы Великой Победы, почему? Как музыка, поддерживает победу в Великой Отечественной

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн- государственной музыкальный страны. Традиции исполнения Гимна России
Виды деятельности обучающихся:
разучивание, исполнение Гимна России знакомство с историей создания, проведение просмотры и парад, церемонии чувство гордости, понятия достоинства и обсуждения этических вопросов, с символами страны;
разучивание, исполнение Гимна своей

Искусство времени

Содержание: - в музыкальное искусство. Понятие музыкального звучания. Музыкальные развития.

Виды деятельности обучающихся:
слушание, исполнение музыкальных произведений; движение
наблюдение за своими телесными реакциями (мышечный тонус) при восприятии музыки
проблемная ситуация: как музыка воздействует

вариативно: программная ритмическая импровизация «Поезд блд ж. Космический ко

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением «Народная музыка России». «Между му других народов нет непереходимых Кабалевским во н в то ХХ в влю а, о в шр с ж а н ё т м у а к т у а л ь н ы м . И н т о н а ц и о н н а я и ж а н р о в а н а р о д о в .

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки композиторов-представителей национальной своей страны.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов, сравнение их сочинений с народной музыкой, определение формы, принципа развития материала;

вокализация наиболее ярких интонаций; инструментальное исполнение доступных вариантов композиторских мелодий, прослеживание творческих, исследовательских программ композиторов.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции и праздники, народные инструменты музыкальных традиций. Живые ритмы.

Музыкальные исполнители стран ближнего зарубежья культуры этих стран с российскими ресурсами.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкальных стран;

определение характерных черт, типа языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;
классификация на ударные, струнные;
музыкальная викторина на знание тембров;
двигатель-игра на инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов фольклорными элементами; народное разучивание и исполнение песен, ритмических аккомпанементов к ним (с ударных инструментов);

вариативно: исполнение на клавишном народном инструменте, запись и исполнение творческие, исследовательские проекты посвященные музыкальной культуре народа.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы фольклор европейских стран. Музыка Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Музыка на гитаре, кастаньеты, латина. Танцевальные жанры (по выбору учителя). Фанданго, хабанера, румба, сапатанго, бачата, био-сфраго.

Смешение традиций и культур в музыке.

Музыка Японии и Китая. Древние инструменты. Пентатоника. Юг Восточной Азии. Императорские инструменты.

Музыка Средней Азии. Музыкальные инструменты и современные исполнители стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкальных стран;

определение характерных черт, типичных языков (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;
классификация на гитарные, струнные, ударные;
музыкальная викторина на знание тембров;

двигатель—ниампрю в ривадциряжаание игре на инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, ритмических аккомпанементов к ним (с ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавиш народных мелодий, пшрюстнеожйвзааниеси;x

творческие, исследовательские проекты посвящённые музыкальной культуре народов

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклорной музыке отечественных и зарубежных культур в музыке русских композиторов; цитаты в творчестве зарубежных композиторов

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение принципа развития фольклорного материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальной музыки; разучивание, исполнение доступных вариантов; вариативно: исполнение на клавиш композиторских произведений их по нотам; творческие, исследовательские проекты композиторов.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении веков была представлена тремя — музыкальной и народной духовной и светской. В рамках религиозной культуры сохранились подлинные шедевры музыкального искусства, которые поддерживают баланс, позволяющий сохранять традиции планирования представительства культуры в бытовании музыкального искусства. Обеспечиваются произведениями, шедеврами духовной музыки и изучением других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные (и другие). Звонарские приговорки. Композиторы.

Виды деятельности обучающихся:
обобщение жизненного опыта, связанного с колоколом;
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов;
слушание музыки русских композиторов, в том числе изобразительным элементом колокольных звучаний фрагменты из музыкальных произведений Чайковского, М. И. Глинки и других;
выявление, обсуждение характера, использованных композитором;
двигательная и мимическая деятельность;
ритмические и артикуляционные упражнения приговорки;

вариативно: просмотр документального сочинения, исполнение на фортепиано композиции (импровизации), имитирующие

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопения духовной музыки в творчестве композиторов

Виды деятельности обучающихся:
слушание, разучивание, исполнение религиозного содержания;
диалог с учителем о характере и выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки; молитвенные интонации, используется вариативно: просмотр документального рисование по мотивам прослушанных

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении.
Виды деятельности обучающихся:
чтение учебных и художественных трудов о создании, устройству органа, его роли в богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И. С. Баха;
описание впечатления от восприятия
выразительных средств;
игровая имитация особенностей игры
звуковое исследование (учителем) на
знакомых музыкальных произведениях тем
наблюдение за трансформацией музыка
вариативно: посещение концерта ор
иллюстраций, изображений о р-ва; иже
гипотез о принципах работы этого му
познавательного фильма об органе;
творчество на основе музыкальных впе
музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержан Музыка в православном хра
жанры (тропарь, стихира, величание
посвящённые святым. Образы Христа, Бо

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных
тематике, сравнение церковных мелод
светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий
анализ типа мелодического движе
динамики;

сопоставление произведений шёвныж
Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поис
Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, в
музыка религиозногубофудернж
той конфессии, которая наиболее почи
Федерации.

В рамках православной традиции
традиционных праздников с точки зрен
фольклорных (например: Рождест
Рекомендуется знакомство с фрагмента
композиторов (С. В. Рахманинов, П
композиторов).

Виды деятельности обучающихся:
слушание музыкальных произведений;
определение характера музыки, её религи-
озное значение;
разучивание (с опорой на нотный
текст) вокальных произведений духовной музыки;
вариативно: просмотр фильма, посвящён-
ный теме концерта духовной музыки;
посещение концерта духовной музыки;
посвящённые музыке религиозных праздни-

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» те-
матически связан с модулями «Классическая музыка», «Современная музыка» (музыкальные портреты). Для данного модуля предусмотрены различные виды урочной и внеурочной деятельности: театральные постановки, постановки музыкальных театров, коллективный просмотр

Музыкальная сказка на сцене, на экра-

Содержание: Характеры персонажей, голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:
видеосмотр музыкальной сказки;
обсуждение музыкальных средств, по-
строения сюжета, характеры героев;
игровая викторина «Угадай по голосу»;
разучивание, исполнение отдельных
фрагментов музыкальной сказки;

вариативно: постановка для родителей; творческий проект «Озвучив-

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкального языка. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музы-

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с музыкальными театрами;
просмотр фрагментов музыкальных с-
пектаклей;
уроки учителя;

определение особенностей балетного
языка; тесты или кроссворды на освоение с-
пектаклей; танцевальная импровизация; балетная музыка;

разучивание и исполнение доступного
(хора из оперы) ;

« игра в д-идрвиижёартае » льная импровизация
оркестрового фрагмента музыкального с
вариативно: посещение спектакль
музыкальный театр; виртуальная экскурсия
по мотивам музыкального спектакля, со

Балет. Хор-и-с-к-у-а-ф-и-ж-о-т-а-н-ц-а

Содержание: Сольные номера и массовые
Фрагменты, отдельные балетные сцены
(например, балеты П. И. Чайковского,
В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрин) .

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей
яркими сольными сценами из балетов рус
музыкальная викторина на знание бал
вариативно: пропевание и исполнение
аккомпанемента к фрагменту балетной
спектакля или просмотр фильма

Опера. Главные герои и номера оперно

Содержание: Ария, хор, оркестр, увертюра,
Отдельные номера из опер русских и з
учителя могут быть представлены -фра
Корсаков (« Садко » , « Сказка о царе Салта
(« Руслан и Людмила ») , К. В. Глюка («
других композиторов) .

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;
определение характера музыки и влияния
средств оркестрового сопровождения;
знакомство с тембрами голосов оперн
освоение терминологии;
звучащие тесты и кроссворды на про
разучивание, исполнение песни, хора
рисование героев, сцен из опер;
вариативно: просмотр фильма, авка дет

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие муз
Действия и сцены в опере и балете. Ко

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с либретто, структурой м
рисунком обложки для либретто опер
анализ выразительных средств, созд
противоборствующих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием
использованных композиторов;
вокализация, пропевание музыкал
интонирование оркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание муз
звучащие и терминологические тесты;
вариативно: создание любительской
выбранного либретто-опера **рисунком обложки**

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения
номера из оперетт И. Штрауса, И. Каль
Виды деятельности обучающихся:
знакомство с жанром; оперетты, мюзик
слушание фрагментов из оперетт, а
жанра;
разучивание, исполнение отдельных
музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного
вариативно: посещение мюзикла
оперетты или мюзикла; постановка
для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального
оперные певцы, балерины и танцовщики,
Виды деятельности обучающихся:
диалог с учителем по поводу синкр
спектакля;
знакомство с миром театральных про
режиссёров, художников;
просмотр фрагментов одного спектак
обсуждение различий в оформлении,
создание эскизов костюмов и декор
музыкальных спектаклей;
вариативно: виртуальный квест по му

Патриотическая и народная тема в театре

Содержание: История создаваемых экранных произведений, посвящённых служению Отечеству. Фрагменты, отдельные фильмы (например, оперки «Иван Рудаков», «Мир», музыка к кинофильму «Александр Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов патриотических опер, и просмотр спектаклей, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических

обсуждение характера героев и событий

проблемная ситуация: зачем нужна сценическая

разучивание, и сопоставление исторических

событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (или

(фильма) патриотического содержания;

конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыки (народная, духовная и светская), сформировано правомерно выделить в отдельный пласт сложностью в развитии культуры, произведениями, действительно достойными, забудутся через несколько лет как «современная музыка» (входит широкий авангард джаза, фри-джаза до рэпа), для требуется специфический и разнообразный уровень начального общего образования последующего развития в данном направлении тематических блоков, существенным вкладом в разучивание и исполнение песен современными музыкальным языком. При балансе между современностью песни и восприятию, соблюдать критерии отбора художественного вкуса, эстетичности.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, композиторов и исполнителей классической музыки.

Проблемная ситуация: зачем музыканты обрабатывают классику?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её обработки;

слушание обработок классической музыки;

обсуждение комплекса выразительных средств обработки;

изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических текстов;

ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза:

Музыкальные инструменты джаза, особенности педальности джазовых музыкантов (по выбору учителя).

Примеры творчества всемирно известных джазовых музыкантов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовую музыку от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов;

исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение джазовых композиций.

сонные, импровизация ритмического рисунка ритмом, синкопами; составление плейлиста джазовых композиций.

Музыкальные инструменты джаза, особенности педальности джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного из исполнителей современной музыки, мп3, mp4, mp5, mp6, mp7, mp8, mp9, mp10, mp11, mp12, mp13, mp14, mp15, mp16, mp17, mp18, mp19, mp20, mp21, mp22, mp23, mp24, mp25, mp26, mp27, mp28, mp29, mp30, mp31, mp32, mp33, mp34, mp35, mp36, mp37, mp38, mp39, mp40, mp41, mp42, mp43, mp44, mp45, mp46, mp47, mp48, mp49, mp50, mp51, mp52, mp53, mp54, mp55, mp56, mp57, mp58, mp59, mp60, mp61, mp62, mp63, mp64, mp65, mp66, mp67, mp68, mp69, mp70, mp71, mp72, mp73, mp74, mp75, mp76, mp77, mp78, mp79, mp80, mp81, mp82, mp83, mp84, mp85, mp86, mp87, mp88, mp89, mp90, mp91, mp92, mp93, mp94, mp95, mp96, mp97, mp98, mp99, mp100.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими композициями;

(классической, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста;

музыки для учащихся (для прослушивания); съёмка собственного видеоклипа по популярным композициям.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» инструментов: синтезатор, электронные виртуальные музыкальные инструменты в
Виды деятельности обучающихся:
слушание музыкальных композиций в музыкальных инструментах;
сравнительное звучание с акустическими инструментами результатов сравнения;
подбор электронных тембров для создания фильма;
вариативно: посещение музыкального музея, использование музыкальных инструментов в компьютерных программах с использованием Garage Band и др.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным в освоении музыкальной грамоты. Освоение музыкальной грамоты самоцелью и всегда подчиняется задаче формирования певческого репертуара грамотного слушателя. Распределение учебного материала по семестрам и планирование возможно на регулярной основе на каждом уроке. Навыки после их освоения не исключаются и используются в качестве основы для организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми, различение, определение на слух звуков и шумов, игра-подражание звукам и голосам птиц, шумовых музыкальных инструментов, вокальные артикуляционные упражнения, разучивание песен с использованием звукоподражательных средств.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный и басовый октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи
различение по нотной записи рядов
от других последовательностей звуков;
пение с названием нот, игра на мета-
разучивание и исполнение вокальных
на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные интонации

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание
интонаций (просьба, призыв и другие) характера;
разучивание, исполнение вокальных и инструментальных импровизаций
слушание фрагментов музыкальных
примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки (длинные и короткие), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание
рисунков, состоящих из различных длительностей
исполнение, импровизация с помощью
шлепки (или) ударных инструментов
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание
карточкам, проговаривание с использованием
разучивание, исполнение на ударных
партитуры;

слушание музыкальных образцов с ярко выраженным ритмом,
воспроизведение данного ритма

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности (половина, четверть, восьмая), ритмические рисунки. Ритмическая партия

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание
рисунков, состоящих из различных длительностей
исполнение, импровизация с помощью
шлепки, (или) ударных инструментов

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание карточкам, проговаривание с использованием разучивание, исполнение на ударных партитуры;

слушание музыкальных произведений рисунком произведение данного ритма

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную долю в размерах 4/4 (звучащими жесткими инструментами);

определение на слух, по нотной записи исполнение вокальных упражнений, хлопкаками на сильную долю, элементарными жестами

слушание музыкальных произведений музыкальным размером, танцевальные, музыку;

вариативно: исполнение на клавишном попевок, мелодий в размерах 2/4 импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (диминоэндо). Штрихи (стаккато, легато)

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкальных терминами, их обозначением в нотной записи

определение изученных элементов музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкальных элементов музыкального языка (как изменение тембра, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмически выражеными динамическими, темповыми, использованием элементов музыкального

определённого образа, настроями импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишном попевок, мелодий с ярко выраженным штриховыми красками; исполнительская измененная. Составление музыкального

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческие на клавиатуре. Знаки альтерации (диез)

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий; «выше

определение на слух принадлежность
прослеживание по нотной записи отдел
песен, вычленение знакомых нот, знако
наблюдение за изменением музыкаль
регистра;

вариативно: исполнение на клавишном попевок, кратких мелодий по нотах; виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная ф движение мелодии, скачки. Мелодически

Виды деятельности обучающихся:

определение рисунков с постепенным, плавным движе
исполнение, импровизация (вокальн
музыкальных инструментах) различных м

вариативно: обнаружение повторяющихся и неповтор
фраз, похожих друг на друга; испол
инструментах или виртуальной клавиат
нотах.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato
приигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание и
сопровождения;

различение, характеристика мелодич
главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного

различение простейших элементов музыкального языка, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы импровизация ритмическог (звучащими жестами или на ударных инструментах) вариативно: исполнение простейшей мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев,

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной и звуковой формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании произведений;

вариативная импровизация, сочинение новых песен.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенчатый

Краска звучания. Ступенчатый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклона

игра «Солнышко»

наблюдение за изменением музыкального лада в распевании, вокальные упражнения, мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской

вариативно: импровизация, чтение нотных записей в ладах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пятиступенчатый лад, распространенный во многих народах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, написанных в пентатонике

Ноты автальных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во втор
прослеживание по нотах небольших
диапазоне; сравнение, оза~~н~~ю~~й~~с~~и~~н~~н~~о~~й~~й~~в~~к~~е~~р~~а~~
определение на слух, в какой октаве
вариативно: исполнение на духовых,
виртуальной клавиатуре попевок, кратк

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта,

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элемен

исполнение песен, попевок, в котор

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с то
ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание
рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью
шлепки(ритопы) и (или) ударных инструме

игра «Ритмическое эхо», прохлопыв

карточкам, проговаривание ритмослога м

разучивание, исполнение на ударн

партитуры;

слушание музыкальных преонинзвме дреингимий ч
рисунком, воспроизведение данного рит

вариативно: исполнение на клавишн
попевок, мелодий и аккомпанементов в

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тончел.н~~М~~аж~~ь~~р~~н~~ы~~е~~
минорные тона-З~~ь~~н~~ю~~а~~к~~т~~ив~~ (щ~~ри~~ 2~~к~~люче).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых зву
игра «~~у~~е~~у~~о~~й~~о~~й~~»;

пение упраж~~м~~н~~ий~~названием нот, про с

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной
«Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального
Консонансы: терция, кварта
Диссонансы: септима.

Виды деятельности обучающихся:
освоение понятия «интервал»;
анализ ступенчатого состава мажорных и
различение на слух диссонансов и
движения двухголосия, охватывающего октаву, тер-
подбор эпитетов для определения
интервалов;
разучивание, исполнение попевок и
характерной интерваликой в мелодическом
элементы двухголосия;
вариативно: сочинение оперкоас, топю в
основной голос в терцию, октаву; со-
движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажор-
фактуры. Фактуры мажорных и минорных
Виды деятельности обучающихся:
различение на слух интервалов и аккордов
различение на слух мажорных и минорных
разучивание, исполнение попевок и
звукам аккордов;
вокальные упражнения с элементами т
определение на слух типа фактуры аккорда
прослушанных инструментальных произведе-
вариативно: сочинение аккордового а

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как
произведения. Двухчастная, трёхчастная
Рондо: рефрен и эпизоды.
Виды деятельности обучающихся:
знакомство со строением музыкальных
двухчастной и трёхчастной формы, рондо
слушание произведений в форме рондо
составление наглядной буквенной или
исполнение песен, написанных в двух

вариативно: коллективная импровизация
репризной форме; сценарию о мху джю жю й т
апликация) по законам музыкальной фо

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в

наблюдение за развитием сюжета, и

составление наглядной буквенной или

исполнение ритмической партитуры,

вариаций;

вариативно: коллективная импровизация

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ П МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО О

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на
образования у обучающегося будут сфо
результаты:

1) в области **патриотического** воспита
осознание российской гражданской ид
знание Гимна России и традиций
музыкальных символов и традиций респу
проявление интереса к фольклору и
музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественной
стремление участвовать в творческой
республики.

2) в области **социального** воспита
признание индивидуальности каждого челове
проявление сопереживания, уважения
готовность придерживаться принципов
сотрудничества в процессе непосредс
деятельности.

3) в области **эстетического** :
восприимчивость к различным вида
традициям и творчеству своего и други
умение видеть прекрасное в жизни, н
стремление к самовыражению в разных

4) в области **художественного** позн
первоначальные представления о
художественной и научной картины мира
познавательные интересы, актив
любопытность и самостоятельность

5) в области **физического** воспита
здоровья и эмоционального благополу
знание правил здорового и безопас
образа жизни в окружающей среде и гот
бережное отношение к физиологиче
задействованию органов чувств (зрительской деятел
артикуляция, музыкальный слух, голос)

профилактика умственного и физического
возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:
установка на положительную практическую
трудолюбие в учёбе, настойчивость в
интерес к практическому изучению
искусства;

уважение к труду и результатам труда

7) в области экологического вос-
бережное отношение к природе; не пр
вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными

В результате изучения музыки на
образования у обучающихся формируются
познавательные учебные действия, у
учебные действия, универсальные регул

У обучающегося будут сформированы
логические действия как частых универсальных
действий

сравнивать музыкальные звуки, зву-
жанры, устанавливать основания для
музыкального звучания по определённому

определять существенный признак
классифицировать предложенные объекты
элементы музыкального языка, произвед

находить закономерности и противор
музыкального искусства, сведениях
музыкальным материалом на основе предл

выявлять недостаток информации, в
для решения учебной (практической)
алгоритма;

устанавливать связи между музыкаль-
восприятия и исполнения, делать вывод

У обучающегося будут сформированы
исследовательские действия как часть
учебных действий

на основе предложенных учителем между реальным и желательным состоянием музотношении с собственными музыкальными навыками с помощью учителя формулировать цели слуховых упражнений, планировать музыкальной деятельности, ситуации со сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящие критерии);

проводить по предложенному с предметом установлению особенностей предмета музыкальными объектами, в формулировать выводы и подкреплять результатов проведённого моделирования, звукового эксперимента исследования);

прогнозировать возможное развитие культурных явлений в различных условиях

У обучающегося будут сформированы с информацией как часть универсальных действий

выбирать источник получения информации согласно заданному алгоритму находить информацию, представленную в явном виде распознавать достоверную самостоятельно или на основании проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей) обучающихся) правила поиска информации

анализировать текст в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать информацию.

У обучающегося будут сформированы универсальных коммуникативных учебных

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфиче
стремиться понять образное содержание музыки
высказывания;

выступать перед публикой в качестве
коллективе);

передавать в собственном исполнении
содержание, выражать настроение, ч
исполняемых в мюзикле

осознанно пользоваться интонационн
речи, понимать культурные нормы и зн
общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суж
соответствиям и условиям общения в зна

проявлять уважительное отношение к
ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существовани

корректно и аргументированно высказ

стратегическое высказывание в соответс

создавать устные и письменные те

повествование);

готовить небольшие публичные выступ

подбирать иллюстративный материал

выступлений

3) совместная деятельность (сотрудн

стремиться к объединению усилий, эм
совместного восприятия, исполнения му

переключаться между различными иф
индивидуальной и групповой про

наиболее эффективные формы взаимодей
задачи;

формулировать краткосрочные и долгос
учётом участия в коллективных задача

на основе предложенного формата пл
промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятель
действия по её достижению: распредел

процесс и результат; проявлять инициат
выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть
общий результат;

выполнять совместные проектные, т
предложенные образцы.

**У обучающего ссаф о рбмидруотв а ны следуюш
самоорганизации как части универсаль
действий**

планировать действия по решению у
результата;

выстраивать последовательность выбр

**У обучающегося б уаднуыг сслфеодрумиоцриюев
самоорганизации и самоконтроля ка
универсальных учебных действий**

устанавливать причины успеха (не уда
корректировать свои учебные действи

Овладение сист~~ем~~^{ью}й уч~~еб~~^нн~~ых~~^{их} а р~~егу~~^{ля}т
действий обеспечивает формирование
(внутренняя позиция личности) и жизне
собой, самодисциплины, устойчивого по
равновесия и т. д

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют
обучающихся основ музыкальной культу
музыкальной деятельности, потребнос
музыкальным ~~искусством~~^{искусством} ~~пови~~^{пови} ~~отноше~~^{отноше}
важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную обр
музыке:**

с интересом занимаются музыкой,
серьёзную музыку, знают правила ~~запове~~^{запове}
проявляют интерес к игре на доступных
сознательно стремятся к развитию св
осознают разнообразие форм и напра
могут называть музыкальные ~~шфюо~~^{шфюо} ~~лвкдс~~^{лвкдс}
которые им нравятся, аргументировать
имеют опыт восприятия, творческой и

с уважением относятся к достижениям культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора;

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных произведений к родному фольклору, различиях различных регионов России;

определять на слух аутентичные инструменты;

группировать народные музыкальные звуки и выделительные элементы: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных фрагментов к композиторской или народной музыке;

различать манеру пения, инструментальной и вокальной музыки академической и народной;

создавать ритмический аккомпанемент при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре на инструментах (народных, танцевальной) на различных жанрах.

К концу изучения модуля № 2 «Музыкальные стили» обучающийся научится:

различать стили и жанры классической музыки и произведения, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие музыкальные формы (марш), выделять и называть типичные элементы марша в сочинениях композиторов;

различать концертные жанры по описанию симфонические, вокальные и инструментальные, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно) произведения композиторов;

воспринимать музыку в соответствии с программными требованиями, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкой, кратко описать свои впечатления от музыки.

характеризовать выразительность творчества композитора для создания музыкального произведения соотносить музыкальные произведения литературы на основе сходства на выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, школы, исполнять песни, посвящённые Отечественной войне, песни, воспевающие выражающие разнообразия;

воспринимать музыкальное искусство жизни, различать обобщённые жанры танцевальность и маршевость (связь с (связь со словом);

осознавать чувства и мысли, замечать прекрасное в окружающем мире, развитию и удовлетворению эстетически

К концу изучения модуля № 4 «Музыка обучающийся научится:

различать и исполнять произведения композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность инструментов к группам;

различать на слух и называть фольклорные народы мира в сочинениях профессиональных композиторов и жанры (различать и характеризовать фольклор танцевальные), вычленять и называть

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка обучающийся научится:

определять характер, настроение музыки, характеризовать её жизненное содержание, исполнять доступные образцы духовной музыки, рассказывать о традициях исполнения, духовной музыки Русской православной церкви

конфессий согласно региональной религии

К концу изучения модуля № 6 «Музыка обучающийся научится:

определять и соотносить их с типами музыкальных жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкальных произведений (увертюра и так далее), узнавать на слух произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (хоров), тембры человеческих голосов; определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных со спектаклем, и их роли в театре (композитор, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф);

К концу изучения модуля № 7 «Социокультурология» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры культуры, соотносить их с музыкальным искусством; различать и определять на слух произведения, исполнительского стиля современной музыки (в том числе эстраду);

анализировать, называть и описывать определяющие основной характер, на слух пользоваться языком музыкальных средств и исполнять современные музыкальные произведения, певческую культуру звука.

К концу изучения Модуля № 8 «Музыкальная форма» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (динамика, ритм, мелодия), а также значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные признаки сходства и различия музыкальных форм;

различать на слух принципы развития музыкальных форм (простые музыкальные формы: трёхчастная реприза, рондо, вариации);

ориентироваться в нотной записи и исполнять и создавать музыкальные произведения с простыми мелодическими

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п /	Наименование раздел программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практич работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты (То березка, то ряб Кабалевского, сл. А Россия» (муз. Г. Ст Н. Соловьёвой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.2	Русский фольклор: р песни «Во кузнице», «Скок, скок, молодо «Земел-чосиря озем», «У воркота», «Солдатуш ребятушки»; закличк	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.3	Русские народные му инструменты: русски «Ходит зайка по сад ворот», песня Т. А. «Скворушка прощаетс «Дваждычедтыре»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.4	Сказки, мифы и леге Симфоническая сказк	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	Римс-Корсаков «Садко»				
1.5	Фольклор народов России народная песня «Эни-Эни» народная песня «Оле-Оле»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.6	Народные праздники: «Чудо» колыбельная; «Про Масленицу» русская	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы: Д. Кабалетта песня о школе; П. И. Чайковский деревянных солдатиков «Песня жаворонка» и Г. Свиридов «Вальс», «Медведь»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.2	Оркестр: И. Гайдн А № 94; Л. ван Бетховен финала Пятой симфонии	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.3	Музыкальные инструменты: И. С. Бах «Шутка», В. А. Моцарт из оперы волшебная из сказки С. С. Прокофьев «Волк»; «Мелодия» Эвридика» К. В. Глюк Дебюсси	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.4	Вокальная музыка: С. Ф. Славянский стихи А. Барто «Болельщик» стихи Н. Ю. Крылатова	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/

2.5	Инструментальная музыка Чайковский «Мама», из Детского альбома «Раскаяние» из Детс	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.6	Русские композиции Чайковский «Утренняя «Полька» из Детског	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.7	Европейские вальсы Ван Бетховен Марш «Развалины», И. Брамс	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		7			
Раздел Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи «Дождь и радуга», «Детской музыки; утр П. И. Чайковского, Э. Д. Б. Кабалевского; м «Вечерняя сказка» А «Колыбельная медвед муз. Е. П.; Кр «Вечерняя В. Гаврилина; «Летняя сен...» Ф. А. Сл.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.2	Музыкальные портреты «Болтунья» сл. А. Б Прокофьев Чайковский из Детского альбома «Менуэт»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.3	Танцы, игры и весел	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	« Д о б р ы й ж у к » , п е с н я И . Д у н а П о в л с ь к и й ; И . С . « В о л ы н к а »				
3.4	Какой же праздник б Бихлер марш « Триумф Соловьевой Марш на х песни, посвященные	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа Андантино, « Подража	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.2	Музыка стран ближне Белорусские народны Гришка», « Бульба », Муталлибова « Мои цы танец Карвядова ; Лези балета А. Хачатуряна	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.3	Музыка стран дальне « Гусьянмецкая народ « Аннушкашская нармд Теодоракис народный « Чудесная лютня » : э	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		5			
Раздел Хоровая музыка					
2.1	Звучание храма : П. И « Утренняя молитва »	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	Детского альбома				
2.2	Религиозные праздники псалом «Эта ночь святого Рождественская песня	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		2			
Раздел Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка опера-рассказ «Мухомор котуха», семь козлят»; песня «Бременские музыканты»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.2	Театр оперы и балета балет «Щелкунчик» действия: Шоколад (Кофе (арабский танец), Трепак (русские танцы); И.-«Порывы пляс Кошечкина царства» балет-пастушеский «Жар-птица»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.3	Балет. Хореографическое Чайковский И. П. «Щелкунчик» балета «Спящая красавица»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.4	Опера. Главные герои спектакля: мужской хор Интеграция оперы М.И. Глинка «Сусанин»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		4			
Раздел Современная музыкальная культура					

4.1	Современные обработки Моцарт «Колыбельная» «Летняя гроза» в со- Ф. Шуберт «Аве Мари- «Фигаро» в современ	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
4.2	Электронные музыкал И. Томиита электронн М. П. Мусоргского «Б- невывулпившихся птен- «Картинки с высктоаввк «Гроза» и «Свет Зве- тернии к звездам»; усталые игрушки»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		3			
Раздел Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит «Похвала пустыне» и невидимом граде Кит Февронии»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
5.2	Песня: П. И. Чайковс песнь»; Д. Б. Кабале Викторова «Песня о Филиппенко, стихи Т «Веселый музыкант»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРО		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п /	Наименование раздел программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практич работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1 Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты народные песни «Во «Уж как по мосту, м В. Я. Шаинский «Вмест	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.2	Русский фольклор: р песни и «Издупбоад, виязз а)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.3	Русские народные му инструменты: Русски «Свемсияц»; «Ах вы,	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.4	Сказки, мифы и леген «Вольге и Микуле», А «Фантазия на темы Р фортепиано с оркест Н. Добронравов М. Та «Маленький принц» (звездная страна ...)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.5	Народные праздники: «Пришла коляда», «Е	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.6	Фольклор народов Р песни коми «Провожа	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/

	народная песня «Туг				
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов «Мы просо сеяли» из Римского-Корсакова «Снегочайковский Финал из	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы: П. И. Чайковский «Немало» «Неаполитанская песня альбома	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.2	Европейские композиторы: Ван Бетховен «Сурок» фортепиано с оркестром	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.3	Музыкальные инструменты: виолончель: Н. Паганини «Л. Делиб Пиццикато «Сильвия»; А. Вивальди виолончели с оркестром, 4-я часть	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.4	Вокальная музыка: М. «Жаворонок»; "Школы Дунаевского	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.5	Программная музыка: «Кикимора», «Волшебный Мусоргский «Камейсвет» - оркестр, вступление к опере	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/

2.6	Симфоническая музыка Чайковский Симфония Прокófьевская (1) Первая часть	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.7	Мастерство исполнения народная песня «Уж, исполнении Л. Русла Бетховен Патетическая для фортепиано в исполнении Рихтера	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.8	Инструментальная музыка «Грезы»; С. С. Прокофьев «Бабушки»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		8			
Раздел Музыка в контексте культуры					
3.1	Главный музыкальный мейнстрим России	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.2	Красота и вдохновение «Чародей» музыка В. Я. М. С. Пляцковского; Г. «Мелодия» для скрипки А. П. Бородин «Ноктюрна квартета № 2»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М. И.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/

	Персидский хор из «Людмила»; А. И. Хачатуряна «Пляска» из балета «Музыкальная картина»; Н. А. Римский-Корсаков «Персидский гость» и др.				
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Главная музыка					
2.1	Инструментальная музыка Баха: Хоральная псалтырь для органа, Токката и фуга для органа	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.2	Искусство Русской Православной Церкви: Молитва «Богородице Дево, вознеси нас»; Хор братьев Оптинских; Рахманинов «Богородице Дево, спаси и помози»; «Всенощное бдение»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.3	Религиозные праздники: «Добрый тебе вечер»; Рождественские песни	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка: Фильм-балет «Хрустальный замок» (балет С. С. Прокофьева); Сказка «Золотой петушок»; Приключения Буратины	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/

	му А. Рыбникова				
3.2	Театр оперы и балет бал, Полночь Пирэ кбфл «Золушка»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.3	Балет. Хо-рие сок-урса сфгивяо вальс, сцена пример из балета С. С. Прок	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.4	Опера. Главные герос спектакля: Песня Ва хор «Славься!» из с «Иван Сусанин»-Ко-рс опера «Царек Саатане чуда», «Полет шмеля	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.5	Сюжет музыкального Посада из оперы М. И Сусанин»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.6	Оперетта, мюзикл: У «Шествие царей» из «Прекрасная Ел-Ф-ми»»; из мюзикла Р. Родже	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработ музыки: Ф. Шопемни нПр Чардаш В. Монти в с обработке	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4.2	Джаз: С. Джоплин ре эстрады». Б. Тиэл «	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/

	Д. Хелла Доллиж в испол Армстронга				
4.3	Исполнители современ О. Газманов «Люси» в Р. Газманова (6 лет) «Мама» в исполнении	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4.4	Электронные музыкал Э. Артемьев темы из любви», «Родня». Э. Ковбойская песня дл электронных и элеме инструментов	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п /	Наименование раздел программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практич работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты народная песня «Степной круг» Яндона русские Е. П. Крылатов «Крылатые	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Ровныя», «Пойду ль ты, раба моя, я тебе помогать буду», «Были наши деды», «Благодарю Русь и славу!»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народная пляска «Ах, у нас широкие инструменты» Плясовые мелодии	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора русские народные песни «Я на горку шла»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России татарская народная марийская народная	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А. Эшпай «Песни горняков»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторские произведения: П. И. Чайковского (Фантазия «Туча со грома», оперы «Снегурочка», «Корсаков»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторские произведения: Ю. М. Чайковский «Детские игры»; А. К. Лядов, Ц. А. Кюи Корсаков «Пять расфарфалированных лошадки»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты: «Гном», «Старый замочек», фортепианного цикла «Музыкальные выставки» М. П. Мусоргского «Школьные годы» М. П. Мусоргского «Домик в деревне» М. П. Мусоргского «Славянки» М. П. Мусоргского «Домик в деревне» М. П. Мусоргского «Славянки» М. П. Мусоргского	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Вокальный цикл» М. П. Прокофьева «Вставай, страна огромная» М. П. Прокофьева «Из кантаты «Александр Невский» М. П. Прокофьева	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.5	Инструментальная музыка «Тюильерийский сад», цикл «Картинки с вь Мусоргского	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы: Глинка увертюра к опере «Людмила»; П. И. Чайковский «Опера Борея»; Игорь Стравинский «Игорь» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы: Моцарт. Симфония № 41; К. В. Глюк опера «Орфей»; Эдвард Григ музыка к опере «Ибсена «Пер Гюнт»». «Лунная соната», «Канон В. А. Моцарта», «Славянка»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнительницы оперы М. И. Глинка «Людмила», песни гусарки в опере «Садко» Н. А. Корсакова	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи Вечерняя песня М. П. «Запевки» Г. Свиридова музыкальная картина	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«Шествие «Своплнещае»р. е короля» из сюиты «Г				
3.2	Танцы, игры и весел сл. Ю. Энтина «Песенк М. И. Глинк-факВазья, «Камаринская» для с оркестра. Мелодии м гулянья из оперы Н. Корсакова «Кюнтурдач сельски-йътеаснацІБвтх	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, му Великой Отечес-швеснн Великой Победы	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Разд Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других нар музыке отечественнь композиторов: «Мама композитора В. Гавр итальян-ЧкБиксЮо; Рахманинов «Не пой, и Ж. Бизе Фа-йандиты «Арлезианка»	2	0	0	Библиотека ЦО https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культ композиторов: М. Му персидок из оперы « А. Хачатурян «Танец	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	балета «Гаянэ»				
1.3	Русские музыкальные творчестве зарубежн Сарасате «Моцарт» «Русский марш»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Главная музыка					
2.1	Религиозные праздники: «Вербас» А. Б. Вильямс и спой песня Гречанинова и Р. Гл	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные песни, детские песни («Березонька кудрява	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и национальное кино: Симфония № 1 Людвиг ван Бетховен «Музыка к кинофильму «Невский» С. С. Прокофьев «Борис Годунов» и др.	2	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального мюзиклы «Бэмбарона» А. Рыбникова, «Звук Роджерса	2	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальные	1	0	0	Библиотека

	Моцарт опера « Волшебные (фрагменты)				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4 Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современности SHAMAN исполняет песни музыка И. Матвиенко Шаганова; пьесы В. « В монастыре » « У ик « Величит душа моя Г фестиваля современн	2	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: оперы Г. Држвина « Порг	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкал Э. Артемьев « Поход » « Сибириада », « Слуша « Солярис »	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5 Музыкальная мот					
5.1	Интонация С. А. Н. К. п. С. е. н. ы « Карнавал животных » марш льва », « Аквари	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. -о т. Ц. а. р. д. е. м. а. р. ш., Штрасбург П. е. л. ы. ц. а. и. к. а. т. о., « На прекрасном голу (фрагменты)	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	34	0	0	

4 КЛАСС

№ п /	Наименование раздел программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практич работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты народные песни «Выход девицы», «Вдоль да «Солдатушки, бравы Е. П. Крылатов, Ю. С. Э олень»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, на р Стравинский балет « народная песня для Сюо фрагменты из оперы Бородина; фрагменты Н. А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные му инструменты: П. И. Ч «Камаринская» «Мужиг играет»; «Пляска ск «Снегурочка» Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального народная песня «Выход девицы»; «Вариации	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4

1.5	Фольклор народов России народные мелодии «Голубые «Якутский танец»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов Рахманиновская Концертная фортепиано с оркестром Чайковский песни «Детские «Уж как по мосту, по оперы «Евгений Онегин» Кантата «Курские песни» Прокофьев кантата «Сестры Невский»	2	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы: П. И. Чайковский «Сладкая греза», из цикла Д. Д. Шостакович «Времена года» фильм-опера «Мэри Пoppins свидания»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Симфония № 94; Л. ван Бетхов Симфония финала Пятой симфонии	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: Стихи стихи А. Блока «Трунья»; стихи Н. Кукольника	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка Чайковский «Мама»,	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	из Детского Сала Промжа «Раскаяние» из Детс				
2.5	Программная музыка: Корсаков Симфоничес «Шехеразада» (фрагм	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музык «Арагонская хота», Скерцой из симфонии	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы: Чайковский «Танец фи цветов» из балета «	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композит Бизе «Арлезианка» (ф Менуэт, Перезвон, – 2 фрагменты)	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство композит «Богатырской» симфо	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: «Вечное женство», И. П движение», М. Глинк песня», Э. Артемьев «Родня»; Е. П. Крылат «Прекрасное далеко»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					

Раздел Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего песни и плясовые на музыкальных оазисах (а бакши и др.); К. Ка танец из балета «Тр Лученок, М. Ясень « А. Пахмутова, Н. Добр «Беловежская пуща» «Песняры»	2	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего норвежская народная пес смычок»; А. Дворжак № 2 -минор, Ю. Борнум Симфоническая поэма	2	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4			
Раздел Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздни песня «Не шум шумит финала «Светлый пра фантазии С. В. Рахма	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
Раздел Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка «Мороз музыкальный аф музыка Н. Будашкина очень интересно», «	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	лесу идет», «Резино Свиридов сюита «Муз иллюстрации»				
3.2	Театр оперы и балет гуляний из второго Римс кКоогрос акова «Ска невидимом граде Кит Февронии»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян (фрагменты); Р. Ще д горбунок», фрагмент хоровод», «Русская рыбки», «Ночь» и др	2	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герос спектакля: оперы «С Годунов», о «Сараз КСал Римс кКоогрос акова	2	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и на и кино: П. И. Чайков увертюра «18 Кутузов оперы С. С. Прокофьев популярна темы пес	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработ музыки: В. А. Моцарт Вивальди «Летняя гр обработке; Ф. Шубер	2	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	современной обработкой «Фигаро»				
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Дж. Эллингтон «Караван в Серенада лунного света Чучу»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С. В. Рахманинов Р. Щедрин. Концерт для фортепиано с оркестром «Озорные частушки»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Вивальди «Грустный вальс»; К. Пендерецки (№ 1) из кантаты «Кантата» К. Андерсон «Пьеса для фортепиано с оркестром»	1	0	0	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п /	Тема ур	Количество часов			Дата изуче	Электронные цифровые ресурсы
		Все	Контрол работы	Практич работы		
1	И Муза со мной	1	0	0	07.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI_index=2
2	Русский фольклор	1	0	0	14.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	21.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/
4	Сказки, и леген	1	0	0	28.09.2023	https://urok.1sept.ru/articles/660663
5	Фольклор народов России	1	0	0	05.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/
6	Народные праздники	1	0	0	12.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/
7	Композиция - детям	1	0	0	19.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/
8	Оркестр	1	0	0	26.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/conspect/226002/
9	Музыкальные инструменты Флейта	1	0	0	09.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/

10	« С а д к о » р у с с к о г б ы л и н н о с к а з а	1	0	0	16.11.2023	https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJJFMlist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfindex=11
11	З в у ч а щ и к а р т и н ы	1	0	0	23.11.2023	https://www.youtube.com/watch?v=mUIHnoXi_aslist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfindex=13
12	Х у д о ж н и п о э т , к о м п о з и	1	0	0	30.11.2023	https://www.youtube.com/watch?v=K8zEIk7jrglist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfindex=18
13	И м у з ы к ж и в е т	1	0	0	07.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
14	М у з ы к а л п о р т р е т	1	0	0	21.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=Ig4bpbDhvD4
15	М у з ы к а л п е й з а ж и	1	0	0	14.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=ADcnj0ZA59Alist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfindex=19
16	Т а н ц ы , в е с е л ь е	1	0	0	28.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
17	К а к о й ж п р а з д н и м у з ы к и ?	1	0	0	11.01.2024	https://www.youtube.com/watch?v=bWY6lRQMfYlist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfindex=16
18	М у з ы н е м о л ч а л и	1	0	0	18.01.2024	https://www.youtube.com/watch?v=xxrUHskljFwlist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfindex=21
19	М у з ы к а б л и ж н е г з а р у б е ж	1	0	0	25.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
20	М у з ы к а	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/

	б л и ж н е г з а р у б е ж				01.02.2024	
21	Му з ы к а д а л ь н е г з а р у б е ж	1	0	0	08.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
22	Му з ы к а д а л ь н е г з а р у б е ж	1	0	0	15.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
23	З в у ч а н и х р а м а	1	0	0	29.02.2024	https://ppt-online.org/803692
24	Р е л и г и о п р а з д н и	1	0	0	07.03.2024	https://www.youtube.com/watch?v=8o9WsNj7cSIlist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfindex=15
25	[[Му з ы к с к а з к а с ц е н е , э к р а н е]	1	0	0	14.03.2024	https://www.youtube.com/watch?v=ZkcQR0v4wSo
26	В г о с т я к о м п о з и и и с п о л н и	1	0	0	21.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/
27	И д е м н а к о н ц е р т И г р а е м о р к е с т р	1	0	0	04.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/
28	К а к з в у н а р о д н ы и н с т р у м	1	0	0	11.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
29	К о л ы б е л	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/

	п е с н и				18.04.2024	
30	И н т о н а ц	1	0	0	25.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/
31	Э л е к т р о м у з ы к а л и н с т р у м	1	0	0	02.05.2024	https://www.youtube.com/watch?v=Mt-yy15shUU
32	В е с ь м и з в у ч и т	1	0	0	16.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/conspect/270654/
33	П е с н я	1	0	0	23.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
О Б Щ Е Е К О Л И Ч Е С Т В О Ч А С О В П О П Р О Г Р А М М Е		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п / п	Тема ур	Количество часов			Дата изуч ения	Электронные цифровые образ
		Все го	Контр ольн ые раб	Практи ческие ра		
1	И муз ык жив ёт! Слуш аем исполн я запис ыв	1	0	0	07.09.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
2	Русск ий фолькл о	1	0	0	14.09.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
3	Велик ий русск ий компози	1	0	0	21.09.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/
4	Музыка л сказочн Римс-к ий Корсако	1	0	0	28.09.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/
5	Воспе вш Русь	1	0	0	05.10.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/
6	Кабале-в детям	1	0	0	12.10.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/
7	Культур разных	1	0	0	19.10.20	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/

	н а р о д о в Р о с с и и				23	
8	К у л ь т у р р а з н ы х н а р о д о в Р о с с и и	1	0	0	26.10.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/
9	К у л ь т у р р а з н ы х н а р о д о в Р о с с и и	1	0	0	09.11.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/227574/
10	М у з ы к а л п у т е ш е с	1	0	0	16.11.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/
11	М у з ы к а л п у т е ш е с	1	0	0	23.11.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/227692/
12	М н е д о р	1	0	0	30.11.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/
13	М о ц а р т с и м в о л м у з ы к и	1	0	0	07.12.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/
14	П а г а н и н Р а з в е э в о с т о р г	1	0	0	14.12.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/
15	Э д в а р д	1	0	0	21.12.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/

16	Музыкальная палитра	1	0	0	28.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/
17	Марши	1	0	0	11.01.2024	https://www.youtube.com/watch?v=Gz228RSy9es&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb_index=8
18	Святые русской	1	0	0	18.01.2024	https://www.youtube.com/watch?v=dOibComLNHU&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb_index=14
19	Святые русской	1	0	0	25.01.2024	https://www.youtube.com/watch?v=dOibComLNHU&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb_index=14
20	Инструментальная музыка	1	0	0	01.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=6XriCJMTCZE&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb_index=26
21	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	08.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=xmifCEkfOvY&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb_index=12
22	Религиозные праздники	1	0	0	15.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=l_WekwsaNc&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb_index=15
23	Музыкальная сказка на сцене, экране	1	0	0	22.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=2uDQNXdbR2k
24	Музыкальная сказка	1	0	0	29.02.20	https://www.youtube.com/watch?v=2uDQNXdbR2k

	сцене, экране				24	
25	Театр балета	1	0	0	07.03.20 24	https://www.youtube.com/watch?v=HgV2pJz8LXw&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb index=20
26	Балет. Хореограф искусств танца	1	0	0	14.03.20 24	https://www.youtube.com/watch?v=HgV2pJz8LXw&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb index=20
27	Опера. Главные номера оперного спектакля	1	0	0	21.03.20 24	https://www.youtube.com/watch?v=2JnXb8XP0E&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb index=22
28	Опера. Главные номера оперного спектакля	1	0	0	04.04.20 24	https://www.youtube.com/watch?v=2JnXb8XP0E&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb index=22
29	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	11.04.20 24	https://urok.1sept.ru/articles/645554
30	Оперетт мюзикл	1	0	0	18.04.20 24	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_op_eretta_2_klass-271824
31	Современ обработ классич музыки	1	0	0	25.04.20 24	https://yandex.ru/video/preview/10074907854438241876

32	Симфония сказок	1	0	0	02.05.2024	https://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlcklist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb_index=23
33	Картинок выставок	1	0	0	16.05.2024	https://www.youtube.com/watch?v=Z9CUdq-H_08list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb_index=24
34	Два лада	1	0	0	23.05.2024	https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNUlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb_index=27
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче	Электронные цифровые ресурсы
		Все о	Контрольные работы	Практические работы		
1	Отражение чувств в музыкальных произведениях	1	0	0	07.09.2023	https://lesson.edu.ru/lesson/211b8ab5-998b-45cd-96e6-f346f89cd796
2	Образы природы в романсах русских композиторов	1	0	0	14.09.2023	https://lesson.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-4c530149c4c2
3	Русские народные музыкальные инструменты народные	1	0	0	21.09.2023	Библиотека http://m.urok.ru/f5e92d78
4	Особенности музыкального образа	1	0	0	28.09.2023	https://lesson.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-09f1cc98d9de
5	Мои музыкальные впечатления	1	0	0	05.10.2023	https://lesson.edu.ru/lesson/bf7e672c-9829-42a1-8e13-2d7b462b8131
6	Слушаю и смотрю	1	0	0	12.10.2023	https://lesson.edu.ru/lesson/7d1522c0-5e83-4180-997a-abd344df5cb0
7	Композитор	1	0	0		Библиотека http://m.urok.ru/f5e946aa

	исполнитель слушатель				19.10.2023	
8	Композитор детям	1	0	0	26.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/
9	Музыкальные инструменты Фортепиано	1	0	0	09.11.2023	https://yandex.ru/video/preview/3935009508693606306
10	Вокальная музыка	1	0	0	16.11.2023	https://yandex.ru/video/preview/6617082634709696634
11	Инструментальная музыка	1	0	0	23.11.2023	https://yandex.ru/video/preview/6617082634709696634
12	Русские композиторские классики	1	0	0	30.11.2023	Библиотека https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторские классики	1	0	0	07.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conspect/228221/
14	Мастерство исполнителя	1	0	0	14.12.2023	https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/06/25/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-v-3-klasse
15	Музыкальные пейзажи	1	0	0	21.12.2023	https://infourok.ru/urok-muzika-tema-muzikalniy-peyzazh-2442297.html
16	Танцы, и веселье	1	0	0	28.12.2023	Библиотека https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce

					3	
17	[Музыка в войне, музыка в войне	1	0	0	11.01.2024	Библиотека http://m.uchok.ru/f2a35116
18	Фольклор народов в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	0	18.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/conspect/228041/
19	Фольклор народов в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	0	25.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/conspect/228041/
20	Образы древней культуры русских композиторов	1	0	0	01.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/conspect/228041/
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве отечественных и зарубежных композиторов	1	0	0	08.02.2024	https://uchitelya.com/music/40962-prezentaciya-aforizmy-kompozitorov-o-muzyke.html
22	[Религиозные праздники	1	0	0	15.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=ax0YIGFXtuE

23	Т р о и ц а	1	0	0	22.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=ax0YIGFXtuE
24	П а т р и о т и ч н а р о д н а я т е а т р е и	1	0	0	29.02.2024	https://shareslide.ru/muzyka/prezentatsiya-po-muzyke-3-klass-patrioticheskie
25	П а т р и о т и ч н а р о д н а я т е а т р е и	1	0	0	07.03.2024	https://shareslide.ru/muzyka/prezentatsiya-po-muzyke-3-klass-patrioticheskie
26	С ю ж е т м у з ы к а л ь н с п е к т а к л я	1	0	0	14.03.2024	https://lesson.edu.ru/lesson/3f549bd6-a906-48b7-94c2-8ade2d11e404
27	С ю ж е т м у з ы к а л ь н с п е к т а к л я	1	0	0	21.03.2024	https://lesson.edu.ru/lesson/3f549bd6-a906-48b7-94c2-8ade2d11e404
28	К т о с о з д а м у з ы к а л ь н с п е к т а к л я	1	0	0	04.04.2024	https://lesson.edu.ru/lesson/3f549bd6-a906-48b7-94c2-8ade2d11e404
29	И с п о л н и т е с о в р е м е н н м у з ы к и	1	0	0	11.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/
30	И с п о л н и т е с о в р е м е н н м у з ы к и	1	0	0	18.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/
31	О с о б е н н о с д ж а з а	1	0	0	25.04.2024	https://lesson.edu.ru/lesson/fd891423-a3ff-4e0b-b541-6882d04beb2e
32	Э л е к т р о н н	1	0	0		https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-elektronnye-

	музыкальные инструменты				02.05.2024	muzykalnye-instrumenty-4700861.html
33	Интонация	1	0	0	16.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/conspect/227947/
34	Ритм	1	0	0	23.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/main/228253/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче	Электронные цифровые ресурсы
		Все	Контрольные работы	Практические работы		
1	Первые ар народный	1	0	0	14.09.2023	Библиотека http://m.ЦЮК.ru/f5e99484
2	Музыка о родной зе красоте ч	1	0	0	07.09.2023	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/350dbd82-839a-4032-863f-0a728c4e06ec
3	Тайна ро песни	1	0	0	21.09.2023	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/def6ccdf-5c05-4f3a-b952-e804c0a2ddcf
4	Музыкальн поэзии	1	0	0	28.09.2023	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/1156c59b-a43d-47c1-8653-df67acfaa5b2
5	Фольклор народов Р	1	0	0	05.10.2023	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-muzykalnyj-folklor-narodov-rossii-6210824.html
6	Фольклор творчеств професси х музыкан	1	0	0	12.10.2023	https://www.youtube.com/watch?v=8MpYdXemC0s
7	Фольклор творчеств професси х музыкан	1	0	0	19.10.2023	https://www.youtube.com/watch?v=8MpYdXemC0s

8	Композиторская музыка для детей	1	0	0	26.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/
9	Оркестр	1	0	0	09.11.2023	Библиотека http://m.urok.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1	0	0	16.11.2023	https://yandex.ru/video/preview/6617082634709696634
11	Инструментальная музыка	1	0	0	23.11.2023	https://yandex.ru/video/preview/6617082634709696634
12	Программная музыка	1	0	0	30.11.2023	https://www.youtube.com/watch?v=viBujrLius8
13	Симфоническая музыка	1	0	0	07.12.2023	Библиотека http://m.urok.ru/f5e942cc
14	Русские композиторские классики	1	0	0	14.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/
15	Европейские композиторские классики	1	0	0	21.12.2023	Библиотека http://m.urok.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1	0	0	28.12.2023	Библиотека http://m.urok.ru/f5e98962
17	Искусство	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/main/63382/

	в р е м е н и				11.01.2024	
18	Музыка ст ближнего зарубежья	1	0	0	18.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-po-teme-muzika-stran-blizhnego-zarubezhya-2477170.html
19	Музыка ст ближнего зарубежья	1	0	0	25.01.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-po-teme-muzika-stran-blizhnego-zarubezhya-2477170.html
20	Музыка ст дальнего зарубежья	1	0	0	01.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
21	Музыка ст дальнего зарубежья	1	0	0	08.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
22	Религиозн праздники	1	0	0	15.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg
23	Музыкальн сказка на на экране	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр опе балета	1	0	0	29.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=CiNHijNMBhI
25	Балет	1	0	0	07.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/additional/55071/
26	Балет	1	0	0	14.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/additional/55071/

					4	
27	Опера. Главные герои и персонажи оперного спектакля	1	0	0	21.03.2024	https://urok.1sept.ru/articles/642217
28	Опера. Главные герои и персонажи оперного спектакля	1	0	0	04.04.2024	https://urok.1sept.ru/articles/642217
29	Патриотическая народная театральная	1	0	0	11.04.2024	Библиотека http://m.urok.ru/f5e98d86
30	Современные обработки классической музыки	1	0	0	18.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0	25.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html
32	Джаз	1	0	0	02.05.2024	Библиотека http://m.urok.ru/f5e95050
33	Интонация	1	0	0	16.05.2024	Библиотека http://m.urok.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1	0	0	23.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/conspect/55199/

					4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ У

- Музыка, 1 класс / Герасимов Г. А., Ермагина
Акционерное общество «Издательство «
- Музыка, 2 класс / Критская Е. Д., Се
Акционерное общество «Издательство «
- Музыка, 3 класс / Критская Е. Д., Се
Акционерное общество «Издательство «
- Музыка, 4 класс / Критская Е. Д., Се
Акционерное общество «Издательство «

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Фонох-флорома [Электронный состав
Критская, Г. П. Се-рМ. е: е в Пар, о с Тв. е Сн. е И ма, г и 2
электрон. CD-ROM). диск (

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И Р ИНТЕРНЕТ

1. Единая - <http://collection.russianedu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеоб <http://music.edu.ru/> л ь н ы й п о
3. Детские электронн- <http://vikirdf.ru/> и и п р е з е

4 . Е д и н а я к о л л е к ц и я Ц и ф р о в ы е Ж и з н е н ы е Ф о р м ы О б р а з о в а н и я
д о с т у п н ы <http://school-collection.edu.ru>

5. Р о с с и й с к а я Э л е к т р о н н а я Ш к о л а

