

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
Министерство образования и науки
Муниципальное образование город с
МБОУ Школа № 116 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Председатель Заместитель Директор ОУ
гуманитарно _____

_____ Новиков Виноград
Филимонов «30» сентября 2023 г. Приказ №
«30» сентября 2023 г. от 31» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 568708)

учебного предмета «Литература»
для обучающихся с 6 в

Самара 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на образование составлена на основе основной образовательной программы представленных в Федеральном институте государственного среднего общего образования (Приказ № 413, зарегистрирован Министерством 07.06.2012 г., 24 ф 80), номером Конференции русского языка и литературы при распоряжении Правительства Российской Федерации 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию нравственных ориентиров, ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном развитии обучающихся, в становлении основ их самосознания. Особенности литературы, в частности, нравственные произведения являются заключено эстетическое освоение мир человеческого бытия выражено в художественной форме, в себе потенциал воздействия на эстетическим ценностям, как национальные

Основу содержания литературы составляют чтение и изучение выдающихся произведений русской и зарубежной литературы, формирование целостного восприятия произведения, умения его анализировать, выявлять возрастные особенности старшего класса жизни и читательским опытом

Литературное образование в средней школе связано с курсом литературы в основной школе, межпредметных связей с курсом русского языка и искусства, что способствует формированию эстетического отношения к окружающей среде

В рабочей программе учебного предмета «Литература» XIX века, представлены разделы, включающие народы России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся каждой монографической или обзорной планируемых результатов обучения литературы.

В рабочей программе определены уровни предметных результатов, достижение которых всеми обучающимися. Планируемые предметные результаты реализуются в отношении обучающихся высшего уровня изучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» направлены на формирование чувства причастности к традициям, лежащим в основе культуры уважительного отношения к другим культурам.

в развитии личности в сфере личностных этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к части культуры и взаимовыгодных интеллектуальных взаимодействий.

Реализация этих целей связана с устойчивого интереса к чтению как к литературному наследию культуры, базируется на знании содержания поставленных в литературе проблем, эстетических возможностей языка художественного совершенствованию лучших литературных образцов. Достижение комплексном решении учебных и воспитательных задач старшей школой и сформулированных в ФГОС.

Задачи, связанные с формированием патристическими традициям и осознание поколений, включением в языковое воспитанием ценностного отношения к культуре, состоят в формировании лучших образцов.

русской и зарубежной литературы в XX в. Воспитание уважения к отечественной социокультурному и эстетическому феномену литературы духом внеочередности, ф. мировоззренческие основы, ц. икаультурных тра.

Задачи, связанные с формированием у средству познания отечественной и отношением, приобщением к российскому через — не традиционным ценностям и со. мировой культуры, ориентированы на в. чтении художественных произведений. ключевых проблем произведений русской современной литературы, в том числе. формирование потребности в досуговой программы собственной читательской в. внеурочных мероприятиях, содействующую литературе, чтению, образованию, книж.

Задачи, связанные с воспитанием современных читательскими принципами литературных текстов, самостоятельная направлены на анализ и интерпр. произведения как художественного. обусловленности, культурной. использование знаний и историко-культурном процессе. Кроме того. представления о специфике литератур. сопоставлять мировую литературу. художественными интерпретациями в др. взаимообусловленности элементов форм. произведения, а также образов, тем, осмысление художественной картины жизни. литературном произведении, и авторско.

Задачи, связанные с осознанием эстетических возможностей языка и ре. в дальнейшей практике на расширение. изобразительных возможностях рус. текстах, овладение разными способами

с использованием важнейших литератур
Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» ПЛАНЕ

На изучение литературных в основном с
на базовом уровне в учебном плане час
(3 часа в неделю), часов (включая).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

Литература в 10-й половине XIX века

А. Н. Островский «Гроза».

И. А. Гончаров «Обломов».

И. С. Тургенев «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев «Собрание сочинений (некоторые произведения)» (например «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа», «О, как убийственно мы любим...», «На встречу илль всаёс былое...») и др.

Н. А. Некрасов «Собрание сочинений (некоторые произведения)» (например «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Славяков «Собрание сочинений (не менее трёх повестей)» (например «Толчком согнать ладью живую...», «Ещё радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье», «Сад. Лежали...») и др.

М. Е. Салтыков-Щедрин «Сатирические произведения (не менее двух глав по выбору)». Например «Глуховцев», «Опись градоначальникам покаяния» и др.

Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой «Война и мир».

Н. С. Лесков «Сказы и повести (не менее двух по выбору)». Например, «Очарованный странник».

А. П. Чехов «Сказы (не менее трёх повестей)» (например «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»).
Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика XIX века

Статьи А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», Д. И. Писарева «Базарный выбор в соответствии с требованиями жизни» и др.

Литература народов России

Стихотворения (не менее одного произведения) (например Хетагурова и др.).

Зарубежная литература

Зарубежная проза XIX в. (английские произведения по выбору) Дефо «Джон Ривер», Диккенс «Пиквикский клуб», «Большие надежды»; Г. Флобер «Мадам Бовари».

Зарубежная поэзия XIX в. (английские произведения по выбору) Рембо, Ш. Бодлера и др.

Зарубежная драматургия XIX в. (английские произведения по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и

11 КЛАСС

Литература XIX – начало XX века

А. И. Куприн рассказы и повести (одно по выбору) Например, «Гранатовый браслет», «Олеся».

Л. Н. Андреев рассказы и повести (одно по выбору) Например, «Иуда Искариот», «Большой шаг».

М. Горький рассказы (одно по выбору) «Мать», «Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (одно по выбору) Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилева.

Литература XX века

И. А. Буник рассказы (одно по выбору). Например, «Блоки», «Чистый понедельник», «Голос плоти».

А. А. Блок произведения (не менее трёх по выбору) «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «Течёт и тг рлуесни во ...» (из цикла «На поле боя»), «О доблестях, о подвигах, о краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский произведения (не менее трёх по выбору) «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушай», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин произведения (не менее трёх по выбору) «Русь, моя родня», «Сербия и с Кучама в Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ».

плачу...», «Я последний поэт деревни...» голубыми ставнями...» и др.

О. Э. Мандельштам (невыборные) Оренения (невыборные)
Например, «Бессонница. Гомер. Тугие
грядущих веков...», «Ленинград», «Мы жи
др.

М. И. Цветаева (не менее трёх)
«Мои стихи, написанные в разное время»,
«Идёшь, на меня похожий...»,
«Тоска по родине! Давно...»,
«Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла)

А. А. Ахматова (не менее трёх)
«Песня последней встречи», «Сжала руки
отрок бродил по аллеям...», «Мне голос
я, кто бросил землю...», «Мужество»
др.

Поэма «Реквием».

Н. А. Островский Как закалялась сталь

М. А. Шолохов «Тихий Дон» (избр.)

М. А. Булгаков «Белая гвардия», «Ма
роман по выбору».

А. П. Платонов рассказы и повести (одно п
Например, «В прекрасном и яростном м
др.

А. Т. Твардовский (не менее трёх)
Например, «Всё-таки впереди нас...», «
краю, куда их вывезли гуртом...»), «
«Дробится рваный цоколь монумента...»

Проза о Великой Отечественной войне
менее чем двух писателей по выбору).
«Пастушка»; Бундари «Горячий снег»;
«Сотников», «Альпийская баллада»; Б.
«Списках не значился», «Завтра была
Москвой», «Это мы, Господи!» Не в радов
окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Кр
номер два»; С. С. Смирнов «Брестская к

А. А. Фадеев «Молодая гвардия».

В. О. Богданов «В августе сорок четв

Поэзия о Великой Отечественной войне (стихотворения не менее чем двух поэтов: Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого)

Драматургия о Великой Отечественной войне (произведение по выбору). Например, В.

Б. Л. Пастернак (не менее трёх произведений: «Февраль. Достать чернил и плакать!.. хочется дойти..», «Любимья я жёлтый крест. знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет» и др.).

А. И. Солженицын (повести «Один день в Архипелаге ГУЛАГ» (фрагменты книги по подполью в тюрьме) и др.).

В. М. Шукшин (не менее двух произведений: «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер» и др.).

В. Г. Распутин (повести (не менее двух произведений по выбору). Например, «Жизнь и смерть Матвея Кошкина» и др.).

Н. М. Рубцов (стихотворения (не менее трёх произведений: «Звезда полей», «Тихая моя родина!.. Россия...», «Русский огонёк», «Я буду отчизны...» и др.).

И. А. Бродский (стихотворения (не менее трёх произведений: «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «На столетие», «Я входил вместо дикого зверя в клетку» и др.).

Проза второй половины XX века (романы (по одному произведению не менее двух произведений по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры», «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов («Белый пароход» и др.); В. И. Белов («Волоками», «Бобришный угор» и др.); Л. А. Искандер (роман в рассказах «Сафилосфская сказка», «Жури и жури»); Ю. П. Иванов («Северный дневник», «Поморка», «Восхождение»); С. С. Пелевин («Жизнь насекомых» и др.); А. Н. и Б. Н. Стерина («Квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стерина («Квадрат» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другой» и др.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе обучающимися следующих личностных, результатов освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения общеобразовательной программы по литературе в единстве воспитательной деятельности Организации, осуществляющей образование, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, отраженными в стандарте, в обществе правилами и нормами поведения, самопознания, самовоспитания и саморазвития личности, патриотизма, гражданственности, любви к Родине, уважения к истории, культуре, традициям, труду и старшему поколению, взаимопомощи, уважения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения программы по литературе для среднего образования и способность обучающихся к саморазвитию, владение внутренней позицией личности, системное мышление, способность к самообразованию, внутреннему диалогу, соответствующих традициям и культуре русского общества, расширение жизненных горизонтов в процессе реализации основных направлений деятельности в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформировать гражданскую позицию и ответственность члена общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение к закону и правопорядку;
- принятие традиционных национальных ценностей, уважение к культуре, гуманистическим идеалам, традициям, в сопоставлении с жизненными ситуациями, осознание своей роли в литературных произведениях;

- готовность противостоять идеологии ксенофобии, дискриминации по социальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность школьного литературного образования общества, участвовать в само-управлении юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с их функциями и наз
- готовность к гуманитарной и волон

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской патриотизма, уважения к культуре перед Родиной, гордости за свой культуру, прошлое и настоящее многоконтексте изучения произведений а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственному и природному наследию, памятникам и внимание к их воплощению в литературе России в науке, искусстве, спорте и художестве;
- идейная убежденность, готовность ответственность за его судьбу, в из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей России
- сформированность нравственного сознания
- способность оценивать ситуацию, литературном произведении, и при ориентируясь на нормы характеризую литературу;
- осознание личного вклада в постро
- ответственное отношение к своим основе осознанного принятия цен соответствии с традициями народов литературы произведений;

4) эстетического воспитания :

- эстетическое отношение к миру, в техническом творчестве, спорта,
- способность воспринимать искусство своего и других народов
- воздействие искусства, в том числе и мирового искусства, этнического народного творчества;
- готовность к самовыражению в разное время проявлять качества творческой личности в творческих работах по литературе;

5) физического воспитания :

- сформированность здорового образа жизни и ответственное отношение к своему здоровью
- потребность в физической совершенствовании оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и вреда физическому и психическому здоровью адекватной оценкой поведения и поощрением здорового образа жизни;

6) трудового воспитания :

- готовность к труду, осознание ценности труда в том числе при чтении произведений о труде на основе знакомства с профессиональной деятельностью отдельных литературных произведений
- готовность к активной деятельности на производстве, способность инициативно самостоятельно выполнять такую работу
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности совершать осознанный выбор будущей профессии, собственные жизненные планы, в том числе литературных героев;
- готовность и способность к продуктивной читательской деятельности

7) экологического воспитания :

- сформированность экологической культуры и социальномических процессов на

- осознание глобальных проблем, представленных в художественных произведениях;
- планирование и осуществление действий на основе знания целей устойчивого развития и осмысления оупрынгъах лгиетреореавт;
- активное неприятие действий, признанием числе показанных в литературе прогнозировать неблагоприятные предпринимаемых действий, предотвращение негативных последствий;
- расширение деятельности экологической культуры и литератур народов России.

8) ценности научного познания:

- формирование культуры, соответствующее уровню развития науки и общества в диалоге культур, способствующее поликультурному миру;
- совершенствование языковой и читательской культуры, взаимодействия между людьми и познание изученные и самостоятельно произведения;
- осознание ценности научной деятельности проектноую и исследовательскую деятельность в литературе.

В процессе достижения личностных обучающимися программы среднего общеобразовательного литературного образования, эмоциональный интеллект, мотивация, и проективные способности.

- самосознания, включающего эмоциональное состояние, видеть себя эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего ответственное поведение, способность эмоциональным изменениям и проявлению нового;
- внутренней мотивации, включающей и успеху, оптимизм, инициативность и волю;

- эмпатии, включающей способность состояни е других, учитывать его способность к сочувствию и сопере
- социальных навыков, включающих отношения с друзьями и товарищами, проявлять разрешать конфликты, учитывая соб

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения для среднего общего образования должны

Овладение **универсальными познавательными действиями**

- 1) базовые логические действия :
 - самостоятельно формулировать и заложенную в художественном произведении ;
 - устанавливать существенный спрраивзненалитературных героев, художестве фрагментов, классификации и обобщ
 - определять цели деятельности, зад достижения ;
 - выявлять закономерности и проти явлениях, в том числе при изучен направлений, флуктуа тиусртнооргнок оп роцес
 - разрабатывать план решения пробле материальных и нематериальных рес
 - вносить коррективы в деятельнос результатов целям, оценивать риск
 - координировать и выполнять рабо виртуального и комбинированного в выполнении в проект литературе ;
 - развивать креативное мышление при опорой на собственный читательски
- 2) базовые исследовательские действ
 - владеть навыками силе дуо чв а б т е о л с к о й деятельности на основе литерату разрешения проблем с опорой на х способностью и готовностью к сам

решения практически с криком ввиду разл
познания;

- овладение видами деятельности для
литературе, его интерпретации, п
различных учебных ситуациях, в то
социальных проектов;
- формирование научного типа мышле
терминологией, ключевыми понятиям
литературоведения;
- ставить и формулировать собствен
деятельности и жизненных ситуац
читаю с опытом;
- выявлять -спредставленные связи и акту
изучении литературных явлений и п
решения, находить аргументы для д
задавать параметры и критерии реш
- анализировать полученные в ходе реш
критически оценивать их достоверн
новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, о
том числе читательский;
- осуществлять целевые преанализы д
действия в профессиональную среду
- уметь переносить знания, в том чис
и изучения литературных произве
практическую области жизнедеятель
- уметь интегрировать знания и
• выдвигать новые идеи, предлагать
ставить проблемы и задачи, допуск

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литера
источников разных типов, самостоятел
анализ, систематизацию и интерпр
видов и форм представления при и
литературе;
- создавать тексты в различных форм
доклад, реферат, аннотация и др.) с

целевой аудитории, выбирая оптимальные визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие этическим нормам;
- использовать средства информационных технологий в решении когнитивных организационных задач с соблюдением техники безопасности, гигиены, этических и информационных безопасности;
- владеть навыками распознавания и управления информацией, информационной безопасностью.

Овладение универсальными коммуникативными умениями

1) общение:

- осуществлять коммуникацию в различных ситуациях на уроке литературы и во внеурочной деятельности;
- распознавать невербальные средства общения, социальные знаки, распознавать ситуации и смягчать конфликты, литературные произведения;
- владеть различными способами общения в паре, групповой работе на уроках литературы, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в устной форме произведения свою точку зрения с использованием аргументов.

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества совместной работы на уроке и во внеурочной деятельности;
- выбирать тематику и методы совместной деятельности в соответствии с интересами и возможностями каждого участника;
- принимать цели совместной деятельности, координировать действия по её достижению, распределять роли и обязанности участников, оценивать результаты совместной работы на уроке и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада в достижение общей цели и общий результат по разработанным критериям.

- предлагать новые проекты, в том числе с позиции новизны, оригинальности
- осуществлять позитивные стратегии в различных ситуациях, проявлять творчество и

Овладение универсальными регулятивными

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познание, выявлять проблемы, ставить и формировать образовательной деятельности, включать произведения, и жизненных ситуациях
- самостоятельно составлять планы работы с литературой с учётом имеющихся ресурсов собственных возможностей и предположений
- давать оценку новым ситуациям, в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт; с учётом
- способствовать формированию и применению знаний в различных областях, в том числе постоянно повышать свой образовательный

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, оценивать соответствие результатов
- владеть навыками познавательной деятельности, совершенствования действий и мыслительных оснований; использовать приёмы рефлексии, выбора, вербальной, физической, на примере произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно к снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои потребности
- принимать мотивы и аргументы из деятельности, в том числе в процессе

- литературы и обсуждения литературных проблем поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на участие в литературных темах;
 - развивать способность понимать мир и использовать знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (цели)

Предметные результаты по литературе обеспечивать:

1) осознание причастности к истории и культуре предшествующих поколений; знание и понимание русской и мировой культуры, сформированное в литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между интеллектуальными и нравственными развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к познанию отечественной и других культур; способность к литературному наследию и традициям культуры; способность к сопереживанию героям мировой культуры;

4) знание содержания, понимание культурно-исторического и социально-политического контекста произведений русской, зарубежной классической литературы в том числе литературы народов

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; поэма Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» (главы); роман М. Е. Щербатова «История одного города» (главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Толстого «Война и мир»; одно произведение «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и рассказы Б. И. Ананьева и А. И. Куприна; стихотворения А. А. Блока; стихотворения и поэма «Сестра моя Жизнь» стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама; стихотворения и поэма «Реквием» А. С. Пушкина; «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Белая гвардия»); одно произведение

Твардовского, на Ба, Лро Ша к т Ар А. Фадеева
роман В. О. Богомолова " В августе сор
Солженицына « Один день Ивана Денисо
второй п ~~XXI~~ ~~XXII~~ века: не менее двух проз
чис Фе А. Абрамова, В. П. Астафьева, А
Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. И
Распутина, В. М. Шукшина и др.); не м
И. А. Бродского, Ва. Са. Вьюзнецкее, Коё.о.
А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш.
М. Рубцова и др.); пьеса одного из др
Арбузова, А. В. Вампилова, В. Сен ~~Р~~ й з
зарубежной литературы (в том числе
Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка,
Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш.
др.); не менее од н о р а т у р о н а р о д о в и Р о и з
произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.
К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Х

5) сформированность умений опреде
культурный текст творчества пи
художественных произведений, выявлять

6) способность выявлять в произвед
образы, темы, идеи, проблемы и выр
развёрну аргументированных устных и
участвовать в дискуссии на литературн

7) осознание художественной картин
литературном произведении, в единств
восприятия и н и о н т о е л п o e ж и т м u a a н и я ;

8) сформированность умений вырази
особенностей обучающихся) читать, в
произведений и (или) фрагментов в каж

9) владение умениями анализань и
произведений в единстве формы и соде
заложенных в нём смыслов и наличия
теоретичеоратурных терминов и понятий
основной школе) :

конкретное, общечеловеческое
писателя; традиция и новаторство; ав
художественное время и пространство

народность-диалектно-этнографический пружее сна при привлечении: романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм; литературные жанры; психологизм; тематика и проблематика тропов и фигуры рече; чуж; тивльну, т рсетнилияяз арцеичя; символ; системы стихосложения (силлаботоническая), дольник, верлибр; литературе; взаимосвязь и взаимовлияние художественной и общественной критики;

10) умение сопоставлять произведения и сравнивать их с художественными искусствами (графика, живопись, театр, кино);

11) сформированность речевого навыка в устной и письменной речи, о языке эстетической функции, в русском языке в художественной литературной речевой практике;

12) владение современными читательскими способами восприятия и понимания литературных произведений, истолкования прочитанного в устной и письменной речи, переработки текстов в виде рефератов, а также написания отзывов (сочинения менее 250 слов); владение способами совершенствовать собственные письменные произведения русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками в медиaprостранстве, использование электронных библиотечных систем.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:

10 КЛАСС

1) осознание причастности к историческому процессу преемственности поколений на основе фактами социальной жизни, идеологического культурного развития страны в конкретном историческом периоде (XIX в.);

2) понимание взаимосвязей между интеллектуальным развитием личности и развитием общества;

осмысления произведений литературно-интеллектуально-автентичного роста;

3) сформированность у студентов умения познания отечественной и других культур осознанное умение внимательно читать и интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание историко-культурного и ценностно-эстетического содержания произведений русской и зарубежной литературы народов Российской Федерации;

5) сформированность умений определять культурный контекст и контекст творческих художественных текстов, выявлять связи произведения с эпохой его написания, с историческим временем написания, с культурными традициями и эстетическими идеями литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях XIX века образы, темы, идеи, проблемы и проблематику развернутых аргументированных устных и письменных выступлений на литературных конференциях, участвовать в дискуссии на литературных конференциях устной и письменной речи в процессе чтения отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины мира в произведениях, в единстве эмоционального восприятия и интеллектуального понимания, способность откликаться на прочитанное, выражать читательские впечатления;

8) сформированность способности (особенностей обучающихся) читать, в произведениях и (или) фрагментах;

9) овладение умениями анализа и интерпретации произведений в единстве формы и содержания, владение теоретическими терминами и понятиями (основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое, национальное, писателя; традиции и современность; художественное время и пространство;

народность-литературный процесс; литературные течения: романтизм, реализм; литературно-художественное направление; проблематика; фабула; виды тропов и фигуры речи; аллюзия, подтекст; символ; системный анализ; силлабическая и слоговая структура; «вечные темы» литературы; взаимосвязь и взаимовлияние литературы и искусства; художественный перевод; литературная

10) умение сопоставлять произведения и сравнивать их с художественными произведениями искусства, (живопись, театр, кино, музыка)

11) сформированность представлений о языке и эстетической функции в языке; владение русским языком в произведениях художественной литературы; применять их в речевой практике; владеть различными языковыми уровнями и выявлять

12) овладение современными читательскими умениями и понимания литературных текстов; истолкования прочитанного в устной и письменной форме; переработки текстов в виде аннотаций, конспектов, рефератов, а также (сочинения, слов); владение умениями редактировать письменные высказывания с учётом норм

13) умение работать с разными информационными источниками в медиапространстве; использовать электронные библиотечные системы;

11 КЛАСС

1) осознание чувства причастности к истории и осознание исторической преемственности русского языка; понимание культурно-исторического контекста художественную литературу XIX – XX вв. как часть общественной жизни и культуры; раскрытие культурного развития общества; воспитание интереса к литературе и культуре;

2) осознание взаимосвязи между интеллектуальным развитием личности и развитием

осмысления произведений русской, зарубежных народов России и со

3) приобщение к российскому литературному традиционным ценностям и сокровищам понимание роли и места русской литературы

4) знание и понимание ключевых произведений русской, зарубежной литературы, XIX-XXI века) и современной литературы нравственного влияния на формирование литературы;

5) сформированность умений определять культурный контекст и контекст художественных текстов, выявлять связи XIX-XXI века со временем написания, выявлять «сквозные темы» и ключевые

6) способность выявлять образы, темы, идеи, проблемы и выразительные средства развёрнутых аргументированных устных и письменных дискуссий на литературные темы отечественной и зарубежной литературы

7) самостоятельное осмысление художественной авторской литературы, личностного восприятия и интеллектуальной

8) сформированность умений выразить особенности обучающихся) читать, анализировать произведения и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельно анализировать художественные формы и средства неоднозначности заложенных в нём смыслов и терминов и (или) терминов и понятий изученным в основной школе):

конкретное, общечеловеческое, писателя; традиция и новаторство; авторское художественное время и пространство народности и процесс; литературные течения: реализм, модернизм (символизм, постмодернизм); литературные жанры;

психологизм; тематика и проблематика тропов и фигуры речи; внутренняя речь символ; системы стихосложения (тони-тоническая), дольник, верлибр; «веч литературе; взаимосвязь и взаимовл художественный перевод; литературная

10) умение самостоятельно сопоставлять и зарубежной литературы и сравнивать интерпретациями в других видах искусства музыка и др.);

11) сформированность представления о языке в явлении словесного искусства, о языке эстетической функции в языке в русском языке в произведениях художественной литературы; умение применять их в речевой практике;

12) овладение умениями читательскими восприятия и понимания литературных произведений; умение истолкования прочитанного в устной и письменной форме; умение переработки текстов в виде аннотаций, конспектов, рефератов, а также сочинения (эссе, рецензии, отзывы); владение умением редактировать письменные высказывания с учётом норм русского языка;

13) умение самостоятельно находить и использовать информационные источники, в том числе в медиапространстве; умение ориентироваться в ресурсах традиционных библиотек и электронных

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование тем програ	Количество часо			Электрон (цифровые) о ресурсы
		Все	Контрол работ	Практич работы	
Раздел Литература в то XIX й ена ловины					
1.1	А. Н. Островс «Гроза»	5	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=x4WaksluDSY https://www.youtube.com/watch?v=kRjvE71mzJIt=8s https://www.youtube.com/watch?v=oP2VizbHtjY
1.2	И. А. Гончаро «Обломов»	5	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=q3j1Vh1F7F0 https://www.youtube.com/watch?v=SE42Qch6Vxw https://www.youtube.com/watch?v=CP9Gj2leqOI
1.3	И. С. Тургене «Отцы и дети»	7	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=2Vy8g38ZuFc https://www.youtube.com/watch?v=R7k4z2qc6WQ https://www.youtube.com/watch?v=H-EQFsmXHXo https://www.youtube.com/watch?v=69BLnX5Aq4Q
1.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения трёх по выбор «Silentium!», «Не т мните вы, при «Умом Россию понять...», «О, убийственно м «Нам не дано предугадать (.«»	4	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=nD7VYaj0XiM https://www.youtube.com/watch?v=AKE6kknNMdk

	встретились было...») и				
1.5	Н. А. Некрасов Стихотворения трёх по выбору «Тройка», «Я иронии» т.воей. «Вчерашний де шестом...», «Мы бестолковые л «Поэт и Гражд «Элегия» («Пу говорит измен мода... Пью) ма д на Руси жить	6	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=OCzaTtFISGc https://www.youtube.com/watch?v=MRLw-JsT83M https://www.youtube.com/watch?v=Uuf1rCCGbco https://www.youtube.com/watch?v=KXowqO1BtPo
1.6	А. А. Фет. Ст (не менее трёх Например, «Од согнать ладью «Ещё майская «Вечер», «До эта...», «Шёпот дыханье...», «С Лунной был пол Лежали...» и др	3	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=5tcbph4eJck https://www.youtube.com/watch?v=CscqcUR-irE https://www.youtube.com/watch?v=l8XhA664e8A https://www.youtube.com/watch?v=HOHQ00-7SP0
1.7	М. Е. С-Щадрин Романроника «И одного города двух глав по	3	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=_47XTLQ4oso t=250s https://www.youtube.com/watch?v=6NkgAFm34jA

	Например, «Оч странник», «О				
1.11	А. П. Чехов. менее трёх по Например, «Ст «Ионыч», «Дам собачкой», «Ч футляре» «Вишнёвый сад	9	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=k2mwYSIEpP4 https://www.youtube.com/watch?v=XfT59qbVha0 https://www.youtube.com/watch?v=3EAzsQraIKg t=75s t=56s https://www.youtube.com/watch?v=jwUMTkfnDlw
Итого раздела		69			
Раздел Литература народов России					
2.1	Стихотворения одного по выбо Например, Г. Т Хетагурова и	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=ecv3jgWw6kQ
Итого по разделу		1			
Раздел Зарубежная литература					
3.1	Зарубежная пр половина (XIX менее одного по выбору). Н произведения «Дэвид Коппер «Большие наде Г. Флобера «Ма и др.	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=jugi9NkVVlg https://www.youtube.com/watch?v=v8s6Y1e9P_s

3.2	З а р у б е ж н а я п о п о л о в ИХ в е к а (м е н е е д в у х с т о д н о г о и з п о э в ы б о р у) п р и м е р , с т и х о т в о р е н и я Ш. Б о д л е р а и д	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=yDOiKI9_hHM https://www.youtube.com/watch?v=yDOiKI9_hHM https://www.youtube.com/watch?v=yDOiKI9_hHM
3.3	З а р у б е ж н а я д р в т о р о й п ИХ в о с в е к и (н е м е н е е о д н п р о и з в е д е н и я Н а п р и м е р , п ь е Г . Г а у п т м а н а « в о с х о д о м с о л н Г . И б с е н а « К у к и д р .	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=yDOiKI9_hHM
И т о г о п о р а з д е л у		4			
Р а з в и т и е р е ч и		10			
У р о к и в н е к л а с с н о		2			
И т о г о в ы е к о н т р о л		4			
П о д г о т о в к а и з а щ		4			
Р е з е р в н ы е у р о к и		8			
О Б Щ Е Е К О Л И Ч Е С Т В О П О П Р О Г Р А М М Е		102	10	0	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые ресурсы)
		Все	Контроль работы	Практические работы	
Раздел Литература XIX –начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Повести (о выборе). Н « Гранатовый браслет», « Олесья» и др.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3676/start/281601/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3702/start/9368/
1.2	Л. Н. Андреев. Повести (о выборе). Н « Иуда Искариот», « Большой шлем»	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3676/start/281601/
1.3	М. Горький. Повести (о выборе). Н « Старуха Изергиль», « Макар Чудра», « Коновалов», « На дне».	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4815/start/300721/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4802/start/9399/ https://www.youtube.com/watch?v=Og00bASfSmMlist=PLRpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=10 https://www.youtube.com/watch?v=yIQgRsyuNi8list=PLRpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=11
1.4	Стихотворения Серебряного века двух стихотворения поэта по выбору. Наприим, «Стихотворение»	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=ORPIpxUMoCwlist=PLRpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=18

	К. Д. Бальмон Волошина, Н. и др.				
Итого по разделу		11			
Раздел Литература XX века					
2.1	И. А. Бунин. 1 по выбору). На « Антоновские « Чистый понеде « Господин из Франциско» и д	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3688/start/11404/ https://www.youtube.com/watch?v=I1_1IQZT3kE list=PLRpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcN index=7 г
2.2	А. А. Блок. Ст (не менее трёх Например, « Не « Россия», « Но фонарь, аптека раскинулась. лениво...» (из поле Куликово железной доро доблестях, о славе...», « О и без краю...», безумно жи « Двенадцать».	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3730/start/281352/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5608/start/14905/ https://www.youtube.com/watch?v=MWmti18uP0c list=PLRpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcN index=15 https://www.youtube.com/watch?v=MWmti18uP0c list=PLRpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcN index=15
2.3	В. В. Маяковс Стихотворения трёх по выбору	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4807/start/13158/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/start/105474/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5610/start/12910/ https://www.youtube.com/watch?v=CiN0P1Zx5dE

	« А в ы м о г л и б « П о с л у ш а й т е ! ! »», « Ю б и л е й н о е » , « П р о з а с е д а в ш и е « П и с ь м о Т а т ь я Я к о в л е в о й » э м а д « О б л а к о в ш т а				list=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcN index=26
2.4	С . А . Е с е н и н . (н е м е н е е б о р ь) Н а п р и м е р , « Г о м о я р о д н а я . . . » м а т е р и » , « С о б а « С п и т к о в ы л ь . д о р о г а я ...» , « Ш а Ш а г а н э ...» , « Н е з о в у , н е п л а ч у п о с л е д н и й п о э т « Р у с ь С о в е т с к а д о м с г о л у б ы ж и и д р .	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4804/start/12639/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start/12545/ https://www.youtube.com/watch?v=koen-aiKGSw list=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcN index=30
2.5	О . Э . М а н д е л ь С т и х о т в о р е н и я т р ё х п о в ы б о р у « Б е с с о н н и ц а . п а р у с а ...» , « З а д о б л е с т ь г р я д у « Л е н и н г р а д » , п о д с о б о ю н е и д р .	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4809/start/14998/

2.6	<p>М. И. Цветаева Стихотворения трёх по выбору « Моим стихам, так рано ...», « И камня р создан глины ...», « Идём похожий ...», « Мы что вы больны « Тоска по род « Книги в крас переплётёте », « И « Красною кисти цикла « Стихи о др .</p>	2	0	0	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/ https://www.youtube.com/watch?v=BcmuOjqmsDMlist=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=39</p>
2.7	<p>А. А. Ахматова Стихотворения трёх по выбору « Песня послед « Сжала руки по вуалью ...», « С му бродил по алле голос был . Он утешно ...», « Не бросил землю . « Мужество », « И сонет », « Родна Поэма « Реквием</p>	4	0	1	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5611/start/13592/ https://www.youtube.com/watch?v=DoZoY5189rAlist=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=19 https://www.youtube.com/watch?v=Gjk962tHuLwlist=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=20</p>

2.8	Н. А. Островский «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2	0	0	https://yandex.ru/video/preview/4291065343006591642?templ_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1184.0%236fc96577050a5d45acc929f5bcd3554074760489
2.9	М. А. Шолохов эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/start/300814/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3850/start/305537/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/start/300814/ https://www.youtube.com/watch?v=bwJtzl7CR60list=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=37
2.10	М. А. Булгаков «Белая гвардия» Маргарита» (одна из глав)	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3794/start/14666/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/start/13530/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/start/133005/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/start/281321/
2.11	А. П. Платонов повести (одна из глав по выбору). Например: «В прекрасном и яростном мире», «Котловый мирок», «Возвращение дракона»	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/start/300783/ https://www.youtube.com/watch?v=0SVNcP1eYQElist=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=38
2.12	А. Т. Твардовский Стихотворения трёх по выбору «Вся суть в одной строке», «Памяти матери», «Куда выхлывур», «Я знаю, никакая вина», «Дробинка», «Цоколь монумента»	3	0	0	https://yandex.ru/video/preview/11771704027198759041 https://yandex.ru/video/preview/11114863049916693955 https://yandex.ru/video/preview/8586591254284720472

2.13	<p>Пр а з о В е л и к о й О т е ч е с т в е н н о й о д н о м у п р о и з в е м е н е е ч е м т р е х в ы б о р у) . Н а п р А с т а ф ь е в « П а с т п а с т у ш к а » , « З В . Б о н д а р е в « П В . В . Б ы к о в « С « С о т н и к о в » , « б а л л а д а » ; Б . « з о р и з д е с ь т и х с п и с к а х н е з н а « З а в т р а б ы л а В о р о б ь е в « У б и т М о с к в о й » , « Э т о Г о с п о д и ! » ; В . « С а ш к а » ; В . П . о к о п а х С т а л и н Н о с о в « К р а с н о п о б е д ы » , « Ш о п н о м е р д в а Б м и С « Б р е с т с к а я к р е</p>	3	0	0	<p>https://www.youtube.com/watch?v=TQeqaXUtXoIlist=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=41 https://yandex.ru/video/preview/148804721993993035</p>
2.14	<p>А . А . Ф а д е е в . Р « М о л о д а я г в а р д</p>	2	0	0	<p>https://ppt-online.org/1145742</p>
2.15	<p>В . О . Б о г о м о л о в . а в г у с т е с о р о к</p>	1	0	0	<p>https://yandex.ru/video/preview/10373515569134079331</p>
2.16	<p>П о э з и я о В е л и О т е ч е с т в е н н о й</p>	2	0	0	<p>https://yandex.ru/video/preview/7561621284141436985 http://www.smolcentrnt.ru/novosti-310/videourok-</p>

	Стихотворения стихотворению двух поэтов по Например, Ю. И. М. В. Исаковск Левитанского, Д. С. Самойло Симонова, Б. др.				pamyati-o-poetesse-yulii-druninoj-yuliya-drunina-poet-frontovik-zhenschina-s-neobychnoj-sudboj/
2.17	Драматургия о Отечественной (одно произвед выбор) пример, Розов «Вечно	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=gd6GUSafqiQ
2.18	Б. Лтер Плак . Стихотворения трёх по выбору «Февраль. Дост плакаты! . . .», поэзии», «Во хочется дойти идёт», «Любит тяжёлый крест знаменитым не «Ночь», «Гамле нвь» и др.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/
2.19	А. И. Солжени Произведения Ивана Денисов	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5613/start/281290/ https://www.youtube.com/watch?v=57J8nfz2Ngg list=PLRpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcN index=42

	« Архипелаг ГУЛАГ » (фрагменты выдержки из романа, например, главы «Плитой», «Правда»)				https://yandex.ru/video/preview/9877779936756577049
2.20	В. М. Шукшин. Менее двух повестей. Например, «Средняя обидка», «Микрорайон», «Мастер», «Крестьянские сапожки» и др.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/start/301322/ https://yandex.ru/video/preview/14666086917502073096
2.21	В. Г. Распутин. Повести (не менее двух произведений). Например, «Жизнь и судьба», «Прощание с Матёрой».	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3877/start/297441/
2.22	Н. М. Рубцов. (не менее двух произведений). Например, «Звонкая тишина», «Тихая моя родина», «Горнице моей», «Привет, Россия», «Русский огонёк», «Скакать по холмам», «Задремавшей от дождя».	2	0	0	https://vk.com/video211337065_456239363 https://videomir.net/?с=я+и+творчество
2.23	И. А. Бродский. Стихотворения трёх по выбору. Например, «На смерть Жукова».	3	0	0	https://yandex.ru/video/preview/4432636404962656396 https://www.youtube.com/watch?v=hnHLJzODDjg

	« Осенний крик « Пилигримы», (« Ни страны, и , «Нао летие Ан Ахматовой», « Рождественски « Я входил вме зверя в клетку				list=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcN index=43
Итого по разделу		60			
Раздел Проза второй XX-начало XXI века					
3.1	Проза второй — нача Рассказы, пов (по одному пр не менее чем прозаиков по Например, Ф. (« Братья и сё (фрагменты из пове Т. Айтматов (« « Пегий пёс, б морья», « Белый др.); В. И. Б « На родине», волоками», « Б угор» и др.); (« Верный Русл Искандер (ром	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5384/start/83898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6323/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5618/start/291197/

	<p>р а с с к а з а ж и з « С а Ч е г е м а » (ф р а г ф и л о с о ф с к а я с « К р о л и к и и у д Ю. П. К а з а к о в « С е в е р н ы й д н е « П о м о р к а » , « В г о р ь к о п л а к а л П е л е в и н (р о м а н а с е к о м ы х » и П р и л е п и н (р а с к в а д р а т » Н и д р Н. С т р у г а ц к и е « П и к н и к н а о б д р .) ; Ю. В. Т (п о в е с т и « О б м ж и з н ь » , « Д о м н а б е р е ж н о й » и Ш а л а м о в (« К о л р а с с к а з ы » , н а « О д и н о ч н ы й з а « И н ж е к т о р » , « и д р .) и д р .</p>				
И т о г о п о р а з д е л у		3			
Р а з д е л 4.1. П о э з и я в т о р о й ХХ — н а ч а л а ХХІ в е к а					
4.1	<p>П о э з и я в т о р о й ХХ — н а ч а л а ХХІ в е к а . С т и х о т в о р е н и я п р о и з в е д е н и ю</p>	2	0	0	<p>https://yandex.ru/video/preview/11082598085387184052 https://yandex.ru/video/preview/7673746619291251755</p>

	двух поэтов п Например, Б. Ахмадулиной, Вознесенского Высоцкого, Е. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого Кибирова, Ю. Кузнецова, А. Л. Н. Мартыно Окуджавы, Р. Рождественско Тарковского, Чухонцева и др.				
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Литература народов России					
5.1	Драматургия в половине XX XXI века. Пьесы (произведение драматургов п Например, А. «Иркутская ис Вампилов «Ста К. В. Драгунс пьеса» и др.	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/18428650978873465375
Итого по разделу		1			
Раздел 6. Литература народов России					

6.1	<p>Р а с с к а з ы , п о в с т и х о т в о р е н и я о д н о г о п р о и з в в ы б о р у) . Н а п р Ю. Р ы т х э у « Х р о г н я » ; п о в е с т Ш е с т а л о в а « С и к а с л а н и я » и д с т и х о т в о р е н и я Г а м з а т о в а , М. М. К а р и м а , Д. К К. К у л и е в а и д</p>	2	0	0	https://yandex.ru/video/preview/1228332660528899247
Итого по разделу		2			
Р а з д е л 7. Р у б е ж н а я л и т е р а т у р а					
7.1	<p>З а р у б е ж н а я л и т е р а т у р а (н е м е н е е о д н п р о и з в е д е н и я Н а п р и м е р , п р о Б р э д « А р б и г р а д Ф а р е н г е й т у » ; « П о с т о р о н н и й » « П р е в р а щ е н и е » О р у э л л а « 1 9 8 4 Р е м а р к а « Н а з ф р о н т е б е з п е т о в а р и щ а » ; Д ж С э л и н д ж е р а « Н п р о п а с т ь ю в о У э л л с а « М а ш и н</p>	2	0	0	https://ppt-online.org/771578 https://yandex.ru/video/preview/17016370147509421245

	О. Хаксли «О новый»; миф. Хе «Старик и мор				
7.2	Зарубежная ХХ век (не менее дву стихотворений поэтов по выб Например, сти Г. Аполлинера и др.	1	0	0	
7.3	Зарубежная др ХХ века (не ме произведения Например, пье «Мамаша Кураж М. Метерлинка птица»; О. Уа «Идеальный му Уильямса «Тра „Желание“»; Б «Пигмалион» и	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=62mwcx6jJXk
Итого по разделу		4			
Развитие речи		7	0	7	
Уроки внеклассно		2	0	0	
Итоговые контрол		4	2	0	
Подготовка и защ		4	3	1	
Резервные уроки		2	0	1	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ	102	5	10	
----------------------------------	-----	---	----	--

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН
10 КЛАСС**

№ п / п	Тема урока	Количество час			Дата изучен	Электронн цифровые образовате ресурсы
		Все о	Контрол работ	Практич работы		
1	Введение в курс л половИХИВЫЕ кХА. Основ жизни и творчеств Иде йХнуод жественно драмы «Гроза»	1	0	0	05.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=OBSSgOZs2KpI
2	Тематика и пробле "Гроза"	1	0	0	07.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=2zJCw3CsKf0
3	Особенности сюжет конфликта пьесы "	1	0	0	09.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=ZuOQ9ZYWXLg
4	Город Калинов и е Образ Катерины	1	0	0	12.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=-OMY4mA07Ic list=PLrpAqXzEvTywV5_cMCJCtN6vRuk9bPmXYindex=24 https://www.youtube.com/watch?v=otGasTbzNck
5	Смысл названия и Драма «Гроза» в р	1	0	0	14.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=kRjvE71mzJI
6	Развитие речи. По домашнему сочинен А. Н. Островского «	1	0	0	16.09.2023	

7	Резервные сценарии А. Н. Островского «	1	1	0	19.09.2023	
8	Основные этапы жизни И. А. Гончарова	1	0	0	21.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=JiPpmxvf17Ulist=PLrpAqXzEvTywV5_cMCJCtN6vRuk9bPmXYindex=21
9	История создания Особенности компо	1	0	0	23.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=JiPpmxvf17Ulist=PLrpAqXzEvTywV5_cMCJCtN6vRuk9bPmXYindex=21
10	Образ главного героя Штольц	1	1	0	26.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=k7GJhRyzY9glist=PLrpAqXzEvTywV5_cMCJCtN6vRuk9bPmXYindex=22
11	Женские образы в их развитии сюж	1	0	0	28.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=k7GJhRyzY9glist=PLrpAqXzEvTywV5_cMCJCtN6vRuk9bPmXYindex=22
12	Социально-философский романа "Обломов". романе. Понятие «	1	0	0	30.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=uIH85ly7Wk4list=PLrpAqXzEvTywV5_cMCJCtN6vRuk9bPmXYindex=23
13	Развитие речи. По домашнему сочинен И. А. Гончарова «Об	1	0	0	03.10.2023	

14	Основные этапы жизни И. С. Тургенева. Творения романа «	1	0	0	05.10.2023	https://www.youtube.com/watch?v=2Vy8g38ZuFct=2s https://www.youtube.com/watch?v=R7k4z2qc6WQlist=PLrpAqXzEvTywV5cMCJctN6vRuk9bPmXYindex=30
15	Сюжет и проблематика «Отцы и дети»	1	0	0	07.10.2023	https://www.google.com/search?q=#fpstate=ivevld=cid:c3bb136e,vid:H-EQFsmXHXo
16	Образ нигилиста в «Отцы и дети», конфликт	1	1	0	10.10.2023	https://www.youtube.com/watch?v=mmhOOafjz4Q
17	Женские образы в «Отцы и дети»	1	0	0	12.10.2023	https://www.google.com/search?sca_esv=562194575sxsrf=AB5stBiLQTMKYSZlQhkb-erE323IBTM0g:1693666508906q
18	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети»	1	0	0	14.10.2023	https://www.youtube.com/watch?v=69BLnX5Aq4Q
19	Авторская позиция в романе «Отцы и дети»	1	0	1	17.10.2023	https://www.youtube.com/watch?v=69BLnX5Aq4Qlist=PLrpAqXzEvTywV5cMCJctN6vRuk9bPmXYindex=31
20	Пolemика вокруг романа «Отцы и дети»: Д. И. Писарев	1	0	0	19.10.2023	https://www.google.com/search?sca_esv=562194575sxsrf=AB5stBiLQTMKYSZlQhkb-

						erE323IBTM0g:1693666508906 q
21	Развитие речи. Под домашнему сочинен И. С. Тургенева «От	1	0	0	21.10.2023	
22	Основные этапы жи Ф. И. Тютчева	1	0	0	24.10.2023	https://www.youtube.com/watch?v=21YQW5ewpc&list=PLrpAqXzEvTywV5_cMCJCtN6vRuk9bPmXY&index=17
23	Ф. И. Тютчев философ	1	0	0	26.10.2023	https://www.youtube.com/watch?v=qUKRbBwDFzw&list=PLrpAqXzEvTywV5_cMCJCtN6vRuk9bPmXY&index=7
24	Тема родной природы Ф. И. Тютчева	1	0	0	28.10.2023	https://www.youtube.com/watch?v=DI7wmHqD-Oo&list=PLrpAqXzEvTywV5_cMCJCtN6vRuk9bPmXY&index=8
25	Любовлярика Ф. И. Т	1	0	0	07.11.2023	https://www.youtube.com/watch?v=tBZKL9j99WA&list=PLrpAqXzEvTywV5_cMCJCtN6vRuk9bPmXY&index=9
26	Развитие речи. Ан произведения Ф. И.	1	0	0	09.11.2023	https://www.youtube.com/watch?v=chedhYPpF9Y
27	Основные этапы жи Н. А. Некрасова исток мироощущения поэт	1	0	0	11.11.2023	https://www.youtube.com/watch?v=ZFj1Gi2FNvk&list=PLrpAqXzEvTywV5

						cMCJCtN6vRuk9bPmXY index=26
28	Гражданская поэзия Н. А. Некрасова	1	0	0	14.11.2023	https://www.youtube.com/ watch?v=ZFj1Gi2FNvk
29	Развитие речи. Ан произведения Н. А.	1	0	0	16.11.2023	
30	История создания Н. А. Некрасова «Ко хорошо», фолькло произведения	1	0	0	18.11.2023	https://www.youtube.com/ watch?v=CL0iMS6uGyQ
31	Сюжет поэмы «Кому хорошо»: путешест организации повес Авторские отступл	1	0	0	21.11.2023	https://www.youtube.com/ watch?v=nfUdXPkuNf0 list=PLrpAqXzEvTywV5_ cMCJCtN6vRuk9bPmXY index=27
32	Многообразие наро галерее режиссёр «Кому жить хорошо»	1	0	0	23.11.2023	https://www.youtube.com/ watch?v=ExMtgqVxAO4 list=PLrpAqXzEvTywV5_ cMCJCtN6vRuk9bPmXY index=28
33	Проблемы счастья поэме «Кому на Ру	1	1	0	25.11.2023	https://www.youtube.com/ watch?v=XNeT98IKq_w list=PLrpAqXzEvTywV5_ cMCJCtN6vRuk9bPmXY index=29
34	Основные этапы жи А. А. Фета. Теория искусства»	1	0	0	28.11.2023	https://www.youtube.com/ watch?v=h3zPunPIAaE list=PLrpAqXzEvTywV5_ cMCJCtN6vRuk9bPmXY index=19

35	Человек и природа А. А. Фета	1	0	0	30.11.2023	https://www.google.com/search?sca_esv=562194575&sxsr=AB5stBg91pSIqO_QdQ4T8qUqilmTvBZwAg:1693666746012_q
36	Художественное мас А. А. Фета	1	0	0	02.12.2023	https://ostihe.ru/analiz-stihotvoreniya/tyutcheva/poshli-gospod-svoyu-otradu
37	Развитие речи. Ан произведения А. А.	1	0	0	05.12.2023	
38	Подготовка к конт сочинению по поэз полов XIX века	1	0	0	07.12.2023	
39	Контрольное сочин второй половины	1	1	0	09.12.2023	
40	Основные этапы жи М. Е. Салтыкова-Щ сатиры	1	0	0	12.12.2023	https://www.google.com/search?sca_esv=562194575&sxsr=AB5stBjBkCmlvqAUH0r92NhjrMHutzXAVw:1693667121478_q
41	«История одного г сатирическое прои корени происхожде	1	0	0	14.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=6NkgAFm34jAlist=PLRpAqXzEvTywV5_cMCJCtN6vRuk9bPmXYindex=41
42	Собирательные обр градона начальников «глоушцев». «Опись градона начальникам» «Подтверждение по	1	0	0	16.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=47XTLQ4oso_t=250s https://www.youtube.com/watch?v=6NkgAFm34jA

43	Подготовка к презентации литературы в XIX веке	1	0	0	19.12.2023	
44	Презентация проекта второй половины XIX века	1	0	0	21.12.2023	
45	Основные этапы жизни Ф. М. Достоевского	1	0	0	23.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=Ryz8wCR9AI4 https://www.youtube.com/watch?v=17unBkBR-zQ
46	История создания «Преступление и наказание» Жанровые и композиционные особенности	1	0	0	26.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=17unBkBR-zQ
47	Основные сюжетные "Преступление и наказание" Раскрытие сильной личности	1	0	0	21.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=I1KVuP10tvU list=PLrpAqXzEvTywV5cMCJctN6vRuk9bPmXYindex=38 https://www.youtube.com/watch?v=nhD5cKD0fr8
48	Раскольников в силе Раскольников и его	1	0	0	23.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=mUkPiI59nyE list=PLrpAqXzEvTywV5cMCJctN6vRuk9bPmXYindex=39 https://www.youtube.com/watch?v=sHbuDoInJRY
49	Униженные и оскорбленные «Преступление и наказание» Петербурга	1	0	0	26.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=eDIWdigeYww

50	Образ Сонечки Мар проблема нравстве романе " Преступле	1	1	0	28.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=7XQwT1CY7cElist=PLRpAqXzEvTywV5cMCJctN6vRuk9bPmXYindex=40
51	Библейские мотивы « Преступниае книзиани и	1	0	0	30.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=UgZSsLySn-s
52	Смысл названия ро « Преступление Рюль финала	1	0	0	09.01.2024	https://www.youtube.com/watch?v=hIMZVC-BptU
53	Художественное ма писателя. Психоло « Преступление и н	1	0	0	11.01.2024	https://www.youtube.com/watch?v=jn349pBdRYk
54	История культурное з романа Ф. М. Достое « Преступление и н	1	0	0	13.01.2024	https://www.youtube.com/watch?v=jn349pBdRYk
55	Развитие речи. По домашнему сочинен « Преступление и н	1	0	0	16.01.2024	
56	Основные этапы жи Л. Н. Толстого	1	0	0	18.01.2024	https://www.youtube.com/watch?v=sjdTSeW-zM0
57	История создания жанровые особе произведения	1	0	0	20.01.2024	http://www.myshared.ru/slide/311256/
58	Смысл названия. И основа произведен	1	0	0	23.01.2024	https://www.google.com/search?q
59	Романопея « Война Нравственные усто дворянства	1	0	0	25.01.2024	https://www.youtube.com/watch?v=XvAI89ndoM4

60	« Мысль семейная » и мир " : Ростовы и	1	1	0	27.01.2024	https://www.google.com/search?sca_esv=562198320&sxsrf=AB5stBjxoXIajaUgkJ-PmwwEDEgPShPlsA:1693669535412_q
61	Нравст-философские Л. Н. Толстого, воп женских образах р мир "	1	0	0	30.01.2024	https://nsportal.ru/sites/default/files/2013/11/26/galereya_zhenskikh_obrazov_v_romane_voyna_i_mir.pptx
62	Андрей Болконский жизни	1	0	0	01.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=3ZJfJairRyM
63	Духовные искания	1	1	0	03.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=kltlus1XzIIt=139s
64	Отечественная вой романе и "Второй" а	1	0	0	06.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=XRkdHfypG1Qlist=PLrpAqXzEvTywV5cMCJCtN6vRuk9bPmXYindex=35
65	Бородинское сраже композиционный ц " Война и мир "	1	0	0	08.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=XRkdHfypG1Q
66	Образы Кутузова и романе "Второй" на и	1	0	0	10.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=XRkdHfypG1Q
67	« Мысль народная » мир " . Образ Платон	1	0	0	13.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=foRyyeTTnRo

68	Философия истории и мир": роль личное начало	1	0	0	15.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=-zj76EZrJtw
69	Психологизм прозы «диалектика души»	1	0	0	27.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=awNU4BIXBGU https://www.youtube.com/watch?v=NWW1eRCGIBY
70	Значение творчества отечественной и м	1	0	0	29.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=sjdTSeW-zM0
71	Развитие речи. Подомашнему сочинен Л. Н. Толстого	1	0	0	01.03.2024	
72	Основные этапы жизни Н. С. Лескова в произведениях писателя	1	0	0	05.03.2024	
73	Изображение эта личности в произв Н. С. Лескова. Особенности повест манеры сказа	1	0	0	07.03.2024	https://www.youtube.com/watch?v=3SzhnhgWD00list=PLrpAqXzEvTywV5cMCJCtN6vRuk9bPmXYindex=42
74	Внеклассное чтение страницы литературы полов XIX века»	1	0	0	09.03.2024	https://www.youtube.com/watch?v=OBsgOZs2KpI
75	Подготовка к контсочинению по проз полов XIX века	1	0	0	12.03.2024	
76	Контрольное сочинвторой п XIX в	1	1	0	14.03.2024	

77	Основные этапы жизни А. П. Чехова. Новатор писателя	1	0	0	16.03.2024	https://www.youtube.com/watch?v=ISPzWLa9vfY
78	Идейно-художественное содержание рассказа «Ионыч»	1	0	0	19.03.2024	https://www.youtube.com/watch?v=k2mwYSIEpP4
79	Многообразие психологической прозы в рассказах А. П. Чехова	1	0	0	21.03.2024	https://www.youtube.com/watch?v=ZmPpqlf4IVk
80	История создания, особенности комедии «М.Ы.С.Л. Названия»	1	0	0	22.03.2024	https://www.youtube.com/watch?v=gZrKte79hOQ
81	Проблематика комедии «Вишневый сад». Особенности системы образов в пьесе «Дворянского гнезда»	1	0	0	02.04.2024	https://www.youtube.com/watch?v=3EAzsQraIKg list=PLrpAqXzEvTywV5cMCJCtN6vRuk9bPmXY index=45
82	Раневская и Гаев уходящего века в «Вишневом саду»	1	0	0	04.04.2024	https://www.youtube.com/watch?v=jwUMTkfnDlw
83	Настоящее и будущее «Вишневый сад»: о Пети и Ани	1	0	0	05.04.2024	https://www.youtube.com/watch?v=jwUMTkfnDlw
84	Художественное новаторство драматурга М. Горького	1	0	0	09.04.2024	https://www.youtube.com/watch?v=xS2zb3pibTs
85	Значение творчества Чехова для отечественной литературы и театра	1	0	0	11.04.2024	https://www.youtube.com/watch?v=ISPzWLa9vfY

86	Развитие речи. По домашнему сочинен А. П. Чехова	1	0	0	12.04.2024	
87	Презентация проек второй XIX векианы	1	1	0	16.04.2024	
88	Поэзия народов Ро жизни поэта (по в Г. Тукая, К. Хетагу особенности его л	1	0	0	18.04.2024	https://www.youtube.com/watch?v=ecv3jgWw6kQ
89	Резервный урок. А произведения из п России (по выбору	1	0	0	19.04.2024	https://godliterature.ru/articles/2021/05/28/analiz-liriki-dlia-ege-po-literature
90	Жизнь и творчеств (Ч. Диккенс, Г. Фло История создания, композиция произв	1	0	0	23.04.2024	https://www.youtube.com/watch?v=jugi9NkVVlg https://www.youtube.com/watch?v=v8s6Y1e9P_s
91	Ч. Диккенс. Роман надеждсыматика, пр Система образов	1	0	0	25.04.2024	https://www.youtube.com/watch?v=baYI9xDOEuM
92	Резервный урок. Г Бовахудожественно писателя	1	0	0	26.04.2024	https://www.youtube.com/watch?v=o9GlzB-7P3s
93	Развитие речи. Пи проблемный вопрос	1	0	0	02.05.2024	
94	Страницы жизни по Бодлера и др.), лирики	1	0	0	03.05.2024	https://www.youtube.com/watch?v=yDOiKI9_hHM https://www.youtube.com/watch?v=yDOiKI9_hHM

						https://www.youtube.com/watch?v=yDOiKI9_hHM
95	Резервный урок. С образы в стихотворности поэти выбор А. Рембо, П	1	0	0	07.05.2024	https://etnoc.mirtesen.ru/blog/43238950750/SHarl-Bodler.-TSvetyi-zla.-Biografiya .
96	Жизнь и творчество Гауптман, Г. Ибсенс создания, сюжет и произведении	1	0	0	10.05.2024	[https://www.youtube.com/watch?v=yDOiKI9_hHM
97	Резервный урок. Г «Кукольный дом». пьесы. Система драматурга	1	0	0	14.05.2024	[https://www.youtube.com/watch?v=yDOiKI9_hHM
98	Резервный урок. Сквозные образы и литературе в XIX веке	1	0	0	16.05.2024	
99	Резервный урок. О пройденного матери литературе в XIX веке	1	0	0	17.05.2024	
100	Внеклассное чтение современной литер	1	0	0	21.05.2024	
101	Резервный урок. Презентации проек литературы	1	0	0	23.05.2024	
102	Презентация проек литер	1	0	0	25.05.2024	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ	102	10	1	
----------------------------------	-----	----	---	--

11 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все	Контроль работ	Практические работы		
1	Введение в курс р XX века. Основные творчества А. И. Ку Проблематика и факт	1	0	0	01.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/start/115782/
2	Своеобразие сюжет Куприна Художеств мастерство писате	1	0	0	04.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3702/start/9368/
3	Основные этапы жи Л. Н. Андреева. На реализма и модерн	1	0	0	05.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3676/start/281601/
4	Проблематика расс «Большой Трехм»еск мироощущение авто	1	0	0	08.09.2023	

5	Основные этапы жизни М. Горького. Роман суровая правда ра	1	0	0	11.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4815/start/300721/
6	Социально-философская драма». История создания произведения	1	0	0	12.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4802/start/9399/
7	Тематика, характерные образы драмы «На	1	0	0	15.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=Og00bASfSmMlist=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=10
8	«Три правды» в пьесе трагическое столк	1	0	0	18.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=yIQgRsyuNi8list=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=11
9	Новаторство драматургии. Сценическая судьба	1	0	0	19.09.2023	
10	Развитие речи. Подомашнему сочинению М. Горького «На дне»	1	0	0	22.09.2023	
11	Резервный урок. С М. Горького «На дне»	1	0	1	03.10.2023	
12	Серебряный век русской литературы. Эстетика модернистских произведений	1	0	0	25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3720/start/297222/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5589/start/281538/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4803/start/300466/

						https://resh.edu.ru/subject/lesson/5602/start/11713/
13	Художественный мивыбор К. Д. Бальм Волошина, Н. С. Г Основные темы и м поэта	1	0	0	26.09.2023	https://www.youtube.com/watch?v=ORP1pxUMoCwlist=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=18
14	Развитие речи. Ан произведеониг ов Сер века (по выбору)	1	0	1	29.09.2023	
15	Основные этапы жи И. А. Бунина. Темы рассказов писател	1	0	0	02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3688/start/11404/
16	Тема любви в прои И. А. Бунина (« Анто « Чистый понобразн Родины	1	0	0	06.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3688/start/11404/
17	Социально-философская проблематика расс (« Господин Франц и Сакс	1	0	0	09.10.2023	https://www.youtube.com/watch?v=I1_1IQZT3kElist=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=7
18	Основные этапы жи А. А. Бажка и Пимво Разнообразие моти Прекрасной Дамы в Например, « Незнак железной дороге »,	1	0	0	10.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5608/start/14905/ https://www.youtube.com/watch?v=MWmti18uP0clist=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=15

	конца и без краю.. безумно жить ...» и					
19	Образ «страшного А. А. Блока. Тема «Россия», «Ночь, аптека ...», «Река р грустит лениво.«На поле Куликовом»), подвигах, о славе	1	0	0	13.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3730/start/281352/
20	Поэт и революция «Двенадцать»: ист многоплановость, художественного м	1	0	0	16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/start/301291/
21	Герои поэмы "Двен композиция, много Художественное св поэмы	1	0	0	17.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/start/301291/
22	Подготовка к през литературе начала	1	0	1	20.10.2023	
23	Презентация проек начала XX века	1	1	0	23.10.2023	
24	Основные этапы жи В. В. Маяковского. поэтики Маяковско герой ранних прои	1	0	0	24.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5610/start/12910/
25	Поэт и революция. стихотворениях Ма («Прозаседавшие с	1	0	0	27.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/start/105474/

26	Своеобразие любов Маяковского («Пос «Лиличка!», «Письм Яковлевой» и др.)	1	0	0	07.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4807/start/13158/
27	Художественный ми В. В. Маяковского «	1	0	0	10.11.2023	https://www.youtube.com/watch?v=CiN0P1Zx5dE&list=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=26
28	Основные этапы жи С. А. Есенина. Осо поэта и многообра стихотворений («Г родная...», «Ср жалю, не зову, н	1	0	0	13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start/12545/
29	Тема России и род С. А. Есенина че произведениях поэ матери», «Спит ко дорогая...», «Я пос деревни...», «Русь «Низкий дом с гол и др.)	1	0	0	14.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4804/start/12639/
30	Своеобразие любов С. А. Есенина («Шаг Шаганэ...» и др.)	1	0	0	17.11.2023	https://www.youtube.com/watch?v=koen-aiKGSw&list=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=30
31	Развитие речи. По домашнему сочинен	1	0	1	20.11.2023	

	А. А. Блок С. А. Есенина					
32	Страницы жизни и О. Э. Мандельштама. мотивы лирики поэ философичность ег («Бессонница. Туги паруса...», «Загре грядущих веков...»)	1	0	0	21.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4809/start/14998/
33	Художественное св Мандельштама. Сим ритмика и национальное многообразие лири (стихотворения «Ле живём, под собою др.)	1	0	0	24.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4809/start/14998/
34	Страницы жизни и М. И. Цветаевой. Мн тематики и пробле поэта («Моим стих так рано...», «Кто кто создан из гли	1	0	0	27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/
35	Уникальность поэт Цветаевой. Искрен монохромное веде похожий...», «Мне н больны не мной...», родине! Давно...», переплётёте», «Бабу	1	0	0	28.11.2023	https://www.youtube.com/watch?v=BcmuOjqmsDMList=PLRpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=39

	к и с т ь ю ...» (и з ц и к л М о с к в е ») и д р .)					
36	О с н о в н ы е э т а п ы ж и А . А . А х м а т о в о й . М н т е м а т и к и л и р и к и . в с е п о г л о щ а ю щ е е ч у п о э т а (« П е с н я п о с « С ж а л а р у к и п о д т « С м у г о т ы р ь о к б р о д и л а л л е я м ...» и д р .)	1	0	0	01.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=DoZoY5I89rAlist=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=19
37	Г р а ж д а н с к и й п а ф о с А х м а т о в о й . Т е м а Р о т в о р ч е с т в е п о э т а б р о с и л з е м л ю . . . » , « П р и м о р с к и й с о н е т з е м л я » , « М н у т е ш н о ...» и д р .)	1	0	0	04.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=Gjk962tHuLwlist=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=20
38	И с т о р и я с о з д а н и я А . А . А х м а т о в о й Т р а н а р о д а и п о э т а . С	1	0	0	05.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5611/start/13592/
39	Ш и р о т а э п и ч е с к о г о п о э м е « Р ж у д о ж м о т в с в о е о б р а з и е п р о и з	1	0	0	08.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5611/start/13592/
40	П о д г о т о в к а к к о н т с о ч и н е н и ю п о л и т е п о л о в и н ы Х Х в е к а	1	0	1	11.12.2023	
41	К о н т р о л ь н о е с о ч и н л и т е р а т у р е п е р в о й	1	1	0	12.12.2023	

42	Страницы жизни и Н. А. Островского. Идеи и художественное решение романа «Как закалялась сталь»	1	0	0	15.12.2023	https://yandex.ru/video/preview/4291065343006591642?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1184.0%236fc96577050a5d45acc929f5bcd3554074760489
43	Образ Павки Корчаковского, героизм	1	0	0	18.12.2023	https://yandex.ru/video/preview/4291065343006591642?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1184.0%236fc96577050a5d45acc929f5bcd3554074760489
44	Основные этапы жизни М. А. Шолохова. Исторический жанр	1	0	0	19.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3850/start/305537/
45	Романопея «Тихий образ». Тема семейности казачества	1	0	0	22.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/start/300814/
46	Романопея «Тихий человек». Проблема эпохи	1	0	0	25.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=bwJtzl7CR60list=PLRpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=37
47	Женские судьбы в «Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиция Толстого в прозе	1	0	0	26.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=bwJtzl7CR60list=PLRpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=37

48	Развитие речи. Ан романа «Антипеи М. Шолох Дон»	1	0	1	29.12.2023	
49	Основные этапы жи М. А. Булгакова. Ис произведения «Бел «Мастер и Маргари по выбору»)	1	0	0	09.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/start/13530/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/start/133005/
50	Своеобразие жанра Многомерность ист пространства в ро гвардия», «Мастер (один роман Сиотвм образов	1	0	0	12.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/start/281321/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3794/start/14666/
51	Проблема выбора н гражданской позиц «Белгвардия», «Ма Маргарита» (один	1	0	0	15.01.2024	
52	Эпическая широта панорамы и лиризм повествователя. См романа «Белая гва Маргарита» (один	1	0	0	16.01.2024	
53	Развитие речи. По домашнему сочинен литературную тему М. А. Шолохова и М. выбору)	1	0	1	19.01.2024	

54	К а р т и н ы ж и з н и и т А. П л а т о н о в а . У т о п п р о и з в е д е н и я п л а т о н о в с к о г о г е р	1	0	0	22.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/start/300783/
55	В ы с о к и й п а ф о с и о п р о и з в е д е н и й П л а т п р о и з в е д е н и е п о в « В п р е к р а с н о м и я « К о т л о в а н » , « В о з в С а м о б ы т н о с т ь я з ы к п и с а т е л я	1	0	0	23.01.2024	https://www.youtube.com/watch?v=0SVNcP1eYQE&list=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=38
56	С т р а н и ц ы ж и з н и и А. Т. Т в а р д о в с к о г о . п р о б л е м а (н е м е н е е т р ё х п о	1	0	0	26.01.2024	https://yandex.ru/video/preview/11771704027198759041
57	П о э т и в р е м я . О с н л и р и к и Т в а р д О т е ч е с т в е н н о й в о й м а т е р и » (« В к р а ю , г у р т о м ... ») , « Я з н а в и н ы ... » и д р .)	1	0	0	29.01.2024	https://yandex.ru/video/preview/8586591254284720472
58	Т е м а п а м я т и . Д о в е и с п о в е д а л ь н о с т ь л и н т о н а ц и и Т в а р д о в р в а н ы й ц о к о л ь м о н	1	0	0	30.01.2024	
59	Т е м а В е л и к о й О т е ч в п р о з е Ч на	1	0	0	02.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=TQeqaXUtXoI&list=PLrpAqXzEvTyw4sY

						KwE7t3xxcm5YvV0tcN index=41
60	Историческая прав художественных пр Великой Отечестве Своеобразии «лейт	1	0	0	05.02.2024	<a href="https://yandex.ru/video/pre
view/14880472199399303
5">https://yandex.ru/video/pre view/14880472199399303 5
61	Героизм и мужеств Отечества. Традиц прозы о войне в р	1	0	0	06.02.2024	
62	Страницы жизни и А. А. Фадеева романа «Молодая г Жизненная правда вымысел	1	0	0	09.02.2024	<a href="https://ppt-
online.org/1145742">https://ppt- online.org/1145742
63	Система образов в гвардии молодогвардейцев	1	0	0	12.02.2024	<a href="https://ppt-
online.org/1145742">https://ppt- online.org/1145742
64	В. О. Богомолов " В четвертого ". Муже защитников Родины	1	0	0	13.02.2024	<a href="https://yandex.ru/video/pre
view/10373515569134079
331">https://yandex.ru/video/pre view/10373515569134079 331
65	Страницы жизни и (Ю. В. Друниной, Ю. Д. Левшинског исторической памя произведениях о В Отечественной вой	1	0	0	16.02.2024	<a href="http://www.smolcentrnt.ru/
novosti-310/videourok-
pamyati-o-poetesse-yulii-
druninoj-yuliya-drunina-
poet-frontovik-zhenschina-
s-neobychnoj-sudboj/">http://www.smolcentrnt.ru/ novosti-310/videourok- pamyati-o-poetesse-yulii- druninoj-yuliya-drunina- poet-frontovik-zhenschina- s-neobychnoj-sudboj/
66	Патриотический па Великой Отечестве художественное св	1	0	0	19.02.2024	<a href="https://yandex.ru/video/pre
view/75616212841414369
85">https://yandex.ru/video/pre view/75616212841414369 85

	(стихотворения С. Самойлова, К. М. Слуцкого и др.)					
67	Развитие речи. Ан произведения о Ве Отечественной вой	1	0	1	20.02.2024	
68	Тема Великой Оте ч в драматургии. Ху своеобразие и сце воплощение драмат произведений	1	0	0	26.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=gd6GUSafqiQ
69	Внеклассное чтени опаленные войной» произведениям о В Отечественной вой	1	0	0	27.02.2024	
70	Подготовка к конт сочинению по прои Великой Отечестве	1	0	1	01.03.2024	
71	Контрольное сочин произведениям о В Отечественной вой	1	1	0	04.03.2024	
72	Основные этапы и творчества Б. Л. Па и проблематика ли	1	0	0	05.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/
73	Тема поэта и поэз лирика Б. Л. Пастер	1	0	0	07.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/

74	Тема человека и п Философская глуби Пастернака	1	0	0	11.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/
75	Основные этапы жи А. И. Солженицына . прозы писателя . С раскрытия «лагерн Солженицына «Один Денисовича», твор произведен	1	0	0	12.03.2024	https://www.youtube.com/watch?v=57J8nfz2Ngglist=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=42 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5613/start/281290/
76	Человек и история контексте трагиче писателя «Архипел	1	0	0	15.03.2024	https://yandex.ru/video/preview/9877779936756577049
77	Презентация проек второй половины Х	1	1	0	18.03.2024	
78	Страницы жизни и В. М. Шукшина о образ писателя (не мене например, «Срезал «Микроскоп», «Мас мужик», «Сапожки»	1	0	0	19.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/start/301322/
79	Нравственные иска рассказов В. М. Шук Своеобразие «чуда персонажей	1	0	0	22.03.2024	https://yandex.ru/video/preview/14666086917502073096
80	Страницы жизни и Г. Распутина. Изоб патриархальной ру	1	0	0	01.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3877/start/297441/

81	Тема памяти и поколений. Взаимонаравственных и экпроблем в произвеГ. Распутина (не мпроизведения по в«Живи и помни», «Матёрой» и др.)	1	0	0	02.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3877/start/297441/
82	Страницы жизни и Н. М. Рубцова Родитель поэта (не менее тпо выбору, на примполей», «Тихая и др.	1	0	0	05.04.2024	https://video.лай+рубцов+и+творчество
83	Задумчивость и му поэтической ошвалфвгорнице моей светРоссия...», «Русскибуду скакать по хотчизны...» и др.	1	0	0	08.04.2024	https://vk.com/video211337065_456239363
84	Основные этапы жизни И. А. Бродского. Ослирических произвменее трёх по выбсмерть Жукова», «Ястреба», «Пилигр(«Ни страны, ни пстолетие Анны Ахм«Вжественский ро	1	0	0	09.04.2024	https://www.youtube.com/watch?v=hnHLJzODDjglist=PLrpAqXzEvTyw4sYKwE7t3xxcm5YvV0tcNindex=43

	вместо дикого зве)					
85	Тема памяти. Фило лирике Бродского	1	0	0	12.04.2024	
86	Своеобразие поэти и языка поэта Бро	1	0	0	15.04.2024	https://yandex.ru/video/preview/4432636404962656396
87	Развитие речи. Ан произведения втор века	1	0	1	16.04.2024	
88	Проза второ ХХ – н ч а XXI века. Страницы творчества писате проза. Например, («Братья и сёстры романа), повесть другие); В. И. Бел родине», «За трем «Бобришный угор»	1	0	0	19.04.2024	https://yandex.ru/video/preview/12537120501762908924
89	Нравственные иска второй пол о ви н е X века. Например, Г («Вне р ий Руслан»); И (рассказы «Северн «Поморка», «Во сн плакал» и другие) (повести «Обмен», «Дом на набережно Шаламов («Колымск	1	0	0	22.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6323/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5618/start/291197/

	на пример, «Одиноч «Инжѣр», «Запись и др.					
90	Разнообразие пове форм в изображени современного обще Ч. Т. Айтматов (по бегущий краем мор пароход» и другие (роман кватракс «Санд Чегема» (фрагмент сказка «Кролики и В. О. Пелевин (ром насекомых» и друг Стругацкие (повес обочине» и другие (рассказ «Белый к	1	0	0	23.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5384/start/83898/
91	Поэзия втор XXI —пол нач XXI века. Страни творчества поэта Ахмадулиной, А. А В. С. Высоцкого, др.). Тематика и п поэта	1	0	0	26.04.2024	https://yandex.ru/video/preview/11082598085387184052 https://yandex.ru/video/preview/7673746619291251755
92	Художественные пр особенности поэти автора (на выбор А. А. Вознесенско Высоцкого, Е. А.	1	0	0	03.05.2024	

93	Особенности драмы половинных ФАХЛГавеЖЖв Основных темы и проблем	1	0	0	06.05.2024	https://yandex.ru/video/preview/18428650978873465375
94	Литература народного страницы жизни и писателя (не менее произведения по выбору) рассказ Ю. Рытхэу повесть Ю. Шесталка сланиаХу дио ждерс.т)в.е произведения жушьшу контексте	1	0	0	07.05.2024	
95	Литература народного страницы жизни и (на выбор Г. Айги Джалиля, М. Карим Кугультинова, К. Лирический герой мире	1	0	0	13.05.2024	https://yandex.ru/video/preview/1228332660528899247
96	Разнообразие тем зарубежной прозе Страницы жизни и писателя (не менее произведения) произведения Р. Бградус по Фаренге «Посторонний»; Ф. «Превращение», Дж Э. М. Ремарк «На	1	0	0	14.05.2024	https://ppt-online.org/771578

	без перемен», «Тр Сэлинджер «Над пр Г. Уэллс «Маши Хемингуэя «Старик Творческая истори					
97	Проблематика и сю (не менее одного выбору, например, Брэдбери «451 гра Фаренгейту»; А. К «Посторонний»; Ф. «Превращение», Дж Э. М. Ремарк «На без перемен», а, р и «Тар» Сэлинджер «Над пр Г. Уэллс «Машина Хемингуэя «Старик Специфика жанра и Система образов	1	0	0	15.05.2024	https://yandex.ru/video/preview/17016370147509421245
98	Резервный урок. Х своеобразие произ зарубежной прозы История журналь	1	0	0	17.05.2024	
99	Общий обзор евр века. Основные на Проблемы самопозн нравственного выб стихотворений одн	1	0	0	20.05.2024	

	выбору, например, Аполлинера, Т. С.					
100	Общий обзор зарубежной драматургии. Связь конфликта в пьесе и человеческих условностей и мнений (на примере «Мамаша Кураж и Метерлинка», «Синяя Уайльда», «Идеальность»; Уильямса «Трамвай Шоу», «Пигмалион» и	1	0	0	21.05.2024	https://www.youtube.com/watch?v=62mwcx6jJXk
101	Урок внеклассного зарубежного ХХ века	1	0	0	22.05.2024	
102	Презентация проекта второй половины XIX века	1	1	0	23.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ		102	5	10		

**УЧЕБНОМЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧ**

- Литература (в 2 частях), 10 класс /
«Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕ
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru>

<https://www.youtube.com>