

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Самарской области**

**Департамент образования Администрации городского округа Самара**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Школа**

**№ 116 имени Героя Советского Союза И.В.Панфилова" городского**

**округа Самара**

**МБОУ «Школа № 116» г.о.Самара**

**РАССМОТРЕНО**

**ПРОВЕРЕНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Председатель МО**

**Заместитель директора**

**Директор**

**гуманитарного цикла**

\_\_\_\_\_  
Филимонова В.В.

\_\_\_\_\_  
Новиков Д.М.

\_\_\_\_\_  
Виноградов А.Е.

Протокол № 1  
от «28» августа 2026 г.

«28» августа 2026 г.

Приказ № 173-од  
от «31» августа 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Школа экскурсоводов»**

**для обучающихся 7 классов**



C=RU, O="МБОУ ""Школа  
№116""", CN=Виноградов  
Андрей Евгеньевич,  
E=sdo.school\_116@63edu.ru  
00dcba207cb04d9b1e

**Самара 2026**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школа экскурсоводов» для 5-6 классов разработана на основе

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от «29» декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в редакции от 31 декабря 2015 №1576;

Рабочая программа внеурочной деятельности для учащихся 5-6-ых классов «Школа экскурсоводов» (далее программа) разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### **Цель и задачи программы**

*Духовно-нравственное воспитание* – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

*Духовно-нравственное развитие* – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

*Общей целью* является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

### **Цели программы:**

- совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;
- создавать условия для приобретения опыта общения с культурноисторическими ценностями музея;
- создавать условия для художественного, эмоциональноценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданскопатриотических чувств у детей;
- создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;
- создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

*Задачи духовно-нравственного воспитания* определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают:

1) *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, *края (населённого пункта)*, в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, *своего города*;
- любовь к образовательному учреждению, *своему городу*, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

## 2) *Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

## 3) *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектной деятельности;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.

*4) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

*5) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

### **Задачи программы:**

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;
- приобщить ребёнка к миру искусства;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

### **Предполагаемые результаты реализации программы:**

*Первый уровень* – обучающиеся должны **знать:** историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

*Второй уровень* – должны **уметь:** общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу

*Третий уровень:*

**Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ - выделение признаков (существенных, несущественных); синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

**Коммуникативные УУД:** потребность в общении со взрослыми и сверстниками; владение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентация на партнера по общению, умение слушать собеседника

**Регулятивные УУД:** целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Личностные УУД:** формирование основ гражданской идентичности личности: сформированность познавательных мотивов – интерес к новому; стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность учебных мотивов; стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.

Программа выполняется полностью, возможны изменения в течение учебного года.

### **Содержание программы**

Данная рабочая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 5-6 классов средней школы. Время освоения программы: 5-6 класс — 34 часа. Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями республики, в том числе с использованием интернет ресурсов и компьютерных программ. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования. Рекомендованная наполняемость групп: до 10 человек

### **Поисково-исследовательская работа в музее**

5-6 класс — 6 ч.

Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Поиск, изучение по первоисточникам и запись в «Творческий дневник» названия первого в мире музея, первого музея в России. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Встречи с ветеранами, мастерами народных промыслов. Анкетирование и интервьюирование. Выполнение индивидуальных и коллективных

поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»). Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции: ведение творческого дневника; самоанализ результатов выполнения индивидуально задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

### **Музейные фонды и работа с ними**

5-6 класс — 6 ч.

Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий *фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат*. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Исторические источники в музее. Часы программы даны условно, так как многие разделы программы даются интегрированно. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

### **Экспозиционно-выставочная работа**

5-6 класс — 6 ч.

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

### **Культурно-образовательная деятельность музея**

5-6 класс — 8 ч.

История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон — музей». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея.

### **Творческая работа**

5-6 класс — 8 ч.

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.). Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

## Планируемые результаты

### Учащиеся научатся:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Рабочая программа «Музейные занятия» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа 19 века до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а также самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Она предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а также самостоятельной творческой работы учащихся.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (социальные проекты)

- выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.

Социальные проекты:

**ПУТЕШЕСТВИЯ** – проект предполагает организацию различных путешествий (видеопутешествия, экскурсии, турпоходы, экспедиции), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания изучаемых дисциплин и их закрепления с помощью практической деятельности.

**ВСТРЕЧИ** – проект предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах.

**ИСКУССТВО** – проект предполагает реализацию программы посещения музеев, планетария, концертных залов, театров, выставок и т.д.

### **Методы обучения:**

Словесный – передача необходимой информации для дальнейшего обучения. Наглядный – посещение экспозиций, выставок школьного музея. Поисковый – сбор информации по заданной теме.

### **Средства обучения:**

Научный и практический опыт музеев мира, Смоленска и Смоленской области, общеобразовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

### **Программа реализуется в следующих формах:**

Мероприятия – беседа, экскурсия, игра.

Творческие дела – участие в конкурсах рисунков, выставках поделок.

### **Средства контроля:**

Подготовка и проведение выставок, защита проектного задания по теме самостоятельного исследования.

## **Содержание курса**

### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Цели и задачи занятий по программе «Музейные занятия». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

*Практическая работа(2):* ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями). Экскурсия в школьный музей.

### **2. Где мы были? Что мы видели?**

За что вещи попадают в музей? Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)

### **3. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

### **4. За что вещи попадают в музей?**

Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)

## **5.Музейные профессии.**

Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель, обсуждение похода в музей; викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация). Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*Практическая работа:* творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация).

## **6.Какие бывают музеи?**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. Музеи (поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?»). Определение темы для самостоятельного исследования.

## **7.Права и обязанности юных музейщиков.**

Правила поведения в музее. Права и обязанности юных музейщиков. Обсуждение и доработка устава объединения юных музейщиков. Беседа; викторина)

## **8.Посещение краеведческого музея.**

*Практическая работа(3):* обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

## **9. Фонды музея. Работа с фондами.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

*Практическая работа(1):* знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

## **10. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

## **11. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XIX в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

## **12. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

*Практическая работа:* участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

## **13. Выставочная деятельность музея.**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

Домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

## **14. «Бабушкин сундук».**

Семейные реликвии. Беседа; представление семейных реликвий, подготовка выставки.

## **15. Подготовка и проведение итогового мероприятия**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

*Практическая работа:* проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной (классной) краеведческой конференции.

**16. Подведение итогов работы.** Обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год.

### Тематическое планирование

| №<br>п/п     | Тема учебного занятия                                              | Количество часов |           |           |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|              |                                                                    | Всего            | Теория    | Практика  |
| 1-3          | <b>1.Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.</b> | 3                | 1         | 2         |
| 4            | <b>2.Где мы были? Что мы видели?</b>                               | 1                | 1         |           |
| 5            | <b>3.Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.</b>     | 1                | 1         |           |
| 6            | <b>4.За что вещи попадают в музей?</b>                             | 1                | 1         |           |
| 7-8          | <b>5.Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель)</b>   | 2                | 1         | 1         |
| 9            | <b>6.Какие бывают музеи?</b>                                       | 1                | 1         |           |
| 10           | <b>7.Права и обязанности юных музееведов. (Мы пришли в музей).</b> | 1                | 1         |           |
| 11-13        | <b>8.Посещение краеведческого музея.</b>                           | 3                |           | 3         |
| 14-15        | <b>9.Фонды музея.</b>                                              | 2                | 1         | 1         |
| 16           | <b>10.История музейного дела за рубежом.</b>                       | 1                | 1         |           |
| 17           | <b>11.История музейного дела в России.</b>                         | 1                | 1         |           |
| 18           | <b>12.Поисково-исследовательская и научная деятельность музея</b>  | 1                | 1         |           |
| 19-25        | <b>13.Выставочная деятельность музея.</b>                          | 7                | 1         | 6         |
| 26-27        | <b>14.«Бабушкин сундук». Семейные реликвии.</b>                    | 2                | 2         |           |
| 28-30        | <b>15.Выставочная деятельность музея.</b>                          | 2                | 2         | 2         |
| 31-32-33     | <b>16.Подготовка и проведение итогового мероприятия.</b>           | 4                | 1         | 2         |
| 34           | <b>17.Подведение итогов работы.</b>                                | 1                | 1         |           |
| <b>Всего</b> |                                                                    | <b>34</b>        | <b>17</b> | <b>17</b> |

| №<br>п/п    | Дата | Тема учебного занятия                                              | Количество часов |          |          | Содержание деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|------|--------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      |                                                                    | всего            | Теория   | Практика | Теор. часть занятия/формы организац. деят-ти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практич. Часть занятия/ формы орган. Деят-ти                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1<br>2<br>3 |      | <b>1.Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.</b> | <b>3</b>         | <b>1</b> | <b>2</b> | Вводное занятие. Цели и задачи занятий по программе «Музейные занятия». Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция. Рассказы детей; просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ) История возникновения музея, работа в библиотеке: поиск информации, работа с текстами, с иллюстрациями).<br><b>Беседа.</b> | Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями). Экскурсия в школьный музей. Беседа: Что понравилось? Почему?<br><b>Викторина, экскурсия.</b> |
| 4           |      | <b>2.Где мы были? Что мы видели?</b>                               | <b>1</b>         | <b>1</b> |          | За что вещи попадают в музей?<br><b>Беседа,</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)<br><b>Просмотр сюжетов, игра</b>                                                                                                                                   |
| 5           |      | <b>3.Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.</b>     | <b>1</b>         | <b>1</b> |          | История возникновения музея.<br><b>Беседа.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Работа в библиотеке: поиск информации, работа с текстами, с иллюстрациями.<br><b>Поиск информации</b>                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6           |      | <b>4.За что вещи попадают в музей?</b>                             | <b>1</b>         | <b>1</b> |          | Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных про-                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопро-                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                |  |                                                                      |          |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |
|----------------|--|----------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |  |                                                                      |          |          |          | грамм); <b>Просмотр видеофрагментов, беседа.</b>                                                                                                                                                                                                             | сы).<br><b>Игра.</b>                                                                                                  |
| 7<br>8         |  | <b>5.Музейные профессии</b><br>(экскурсовод, хранитель, смотритель), | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | Обсуждение похода в музей.<br><b>Беседа.</b>                                                                                                                                                                                                                 | Викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация).<br><b>Викторина, творческая работа</b> |
| 9              |  | <b>6.Какие бывают музеи?</b>                                         | <b>1</b> | <b>1</b> |          | Музеи (поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?»..<br><b>Беседа.</b> | Определение темы для самостоятельного исследования.                                                                   |
| 10             |  | <b>7.Права и обязанности юных музейщиков. (Мы пришли в музей).</b>   | <b>1</b> | <b>1</b> |          | Правила поведения в музее.<br><b>Беседа.</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>Викторина</b>                                                                                                      |
| 11<br>12<br>13 |  | <b>8.Посещение краеведческого музея.</b>                             | <b>3</b> |          | <b>3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Экскурсия</b> в краеведческий музей                                                                                |
| 14<br>15       |  | <b>9.Фонды музея.</b>                                                | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | Знакомство с фондами школьного музея; работа с материалами..<br><b>Беседа.</b>                                                                                                                                                                               | Работа с фондами.<br>Ведение записей<br><b>Работа с фондами.</b>                                                      |
| 16             |  | <b>10.История музейного дела за рубежом.</b>                         | <b>1</b> | <b>1</b> |          | Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)<br><b>Беседа.</b>                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
| 17             |  | <b>11.История музейного дела в России.</b>                           | <b>1</b> | <b>1</b> |          | Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.),<br><b>Беседа, виртуальное посещение выставки.</b>                                                                                                                                                  | Виртуальное посещение выставки.                                                                                       |
| 18             |  | <b>12.Поисково-исследовательская и научная деятельность</b>          | <b>1</b> | <b>1</b> |          | Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.                                                                                                                                                                                           | Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного кра-                                                      |

|                                        |  |                                                                                                                                                                            |            |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |  | музея                                                                                                                                                                      |            |            |            | Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.<br>Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.<br><b>Беседа.</b> | ведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности;<br><b>Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.</b> |
| 19<br>20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25 |  | <b>13.Выставочная деятельность музея.</b>                                                                                                                                  | 7          | 1          | 6          | Классификация выставок.<br><b>Беседа.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Посещение выставок, планетария (2).<br><b>Экскурсия.</b>                                                                                         |
| 26<br>27<br><br>28<br>29<br>30         |  | <b>14.«Бабушкин сундук». Семейные реликвии.</b><br><br><b>15.Выставочная деятельность музея. Экскурсия в музей Великой Отечественной войны. Экскурсия в башню Громова.</b> | 2<br><br>2 | 2<br><br>2 | 2<br><br>2 | Представление семейных реликвий; встреча с ветеранами Великой Отечественной войны.<br><b>Беседа.</b><br><br>Классификация выставок.<br><b>Беседа.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Встреча с ветеранами</b><br><br><b>Экскурсии.(2)</b>                                                                                          |
| 31<br>32<br>33                         |  | <b>16.Подготовка и проведение итогового мероприятия.</b>                                                                                                                   | 4          | 1          | 2          | Подготовка экспозиций к выставке, планирование работы.<br><b>Беседа.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Самостоятельная работа детей: поисковая, творческая и оформительская;                                                                            |

|              |  |                                     |           |           |           |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |
|--------------|--|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |  |                                     |           |           |           |                                                                                                       | подготовка выступления в роли экскурсовода. Проведение выставки в роли экскурсовода, представление своей работы на выставке.<br><b>самостоятельная работа детей, проведение выставки</b> |
| 34           |  | <b>17.Подведение итогов работы.</b> | 1         | 1         |           | Обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год.<br><b>Беседа</b> | Защита проектов.                                                                                                                                                                         |
| <b>Всего</b> |  |                                     | <b>34</b> | <b>17</b> | <b>17</b> |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |